

KOL AL ARAB THE WEEKLY FLASH

تغطية الاشتراك

Name : الاسم :

Address : العنوان :

Publications : أرفق القسيمة مع ☐ شيك أو ☐ حوالية مصرفية على عنوان المجلة باسم :

129 Av. Ch. de Gaulle 92200 Neuilly/Seine

Subscription Rates

الإشتراك السنوي

<input type="checkbox"/> FRANCE - EUROPE	600 FF	٦٠٠ فرنك فرنسي	<input type="checkbox"/> فرنسا وأوروبا
<input type="checkbox"/> U.S.A.	135 \$	١٣٥ دولار	<input type="checkbox"/> أميركا
<input type="checkbox"/> GOLF	850 FF	٨٥٠ فرنك فرنسي	<input type="checkbox"/> الخليج العربي
<input type="checkbox"/> MIDDLE EAST	600 FF	٦٠٠ فرنك فرنسي	<input type="checkbox"/> الشرق الأوسط
<input type="checkbox"/> NORTH AFRICA	550 FF	٥٥٠ فرنك فرنسي	<input type="checkbox"/> المغرب العربي

129, Av. Charles de Gaulle, 92200 Neuilly/Seine FRANCE

Tél: 46.24.15.55 Telex: 614642 F KolArab

الأسهم الأردنية

الاسم الكويتية

التقرير المالي

بلغ مؤشر سوية الكويت للأوراق المالية (١٠٨٠ نقطة) (نقطة) عن الإقفال السابق

حركة الاسعار لديم										اسعار البهوه		عدد		الاعمال السابق		الخز لمو		الفروق
الاعنى		الاعنى		الانفصال		الانفصال		الانفصال		الانفصال		الانفصال		الانفصال				
٨٨/٣/٢																		
البنوك																		
بنك الكويت الوطني																		
٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	
بنك الخليج																		
٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	
البنك التجاري																		
٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	
البنك الاهلى الكويتى																		
٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	
بنك الكويت والشرق الاوسط																		
٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	
البنك العقاري																		
٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	
بنك مرفأين																		
٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	
ميت التمويل الكويتى																		
٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٩٩٠٠	

شركات الاستثمار

٢٧٤	٢٧٢					المكونة للاستثمار
١٢/٧٧						الاستثمارات الخارجية
١٣٦	٣/٨					الدولية للاستثمار
٤٧٥	٣/٨	٤٧٥				التسهيلات التجارية
١٠٨	٣/٨	١٠٨				الاستثمارات المالية
١٠٨	١٠٨	١٠٨				الهيئة العامة للاستثمار

شركات التأمين

			٢/٦٦	١٦٩٠					الكويت للنامين
			١/٦٧	١٣٧٠					الخليج للنامين
١٩٠٠	١٦٢٠	١٦٤٠	٢/٦٨	١٣٩٠	٣	٤٥٠٠٠	١٦٠٠	١٦٠٠	الإهلية للنامين
			٢/٦٤	١٤٨٥					ورقة للنامين

الشركات العقارية

[illegible]

الشركات الصناعية

١٠٠٠	٢٩٠	٢/٢٦	٥٢٠	١	٤٧٨٠	٥٦٠	٥٦٠	الصناعات الوطنية
٥٠٠	٣٠٠	٢/٢٠	٥٩٠	٢	٥٠٠٠	٥٦٠	٣٦٠	الإنتاجية المعدنية
		١/٢٤	٥٢٨					أسمنت الكويت
	٣٨٠	٢/١	٥٢٥					مخازن وصناعة النسيج
								صناعة السيارات
	٩٦٠	٢/٢٩	٩٧٠					الخليج للكيبلات
٥٠٠	١١٠	٢/١	١٢٢	١	٥٠٠٠	١٢٠	١٣٠	الصناعات البترولية
		١/١١	٣٥٠					اصلاح الميناء
	١٧/٩٩		٣٥٠					الخدمات البحرية

شركات الخدمات

٢٠٨٠	٢/٢٢	٨٢-						النقل الجوي
٢٧٨	٢/٨							السيما الكو ينية الوطنية
١٧٥	٢/٢٠							الغنائق الكو ينية
١٥٠	٢/٢٥	١٥٠-	١٤٢					الخازن العمومية
٦	٢/١	٢٠٦-	٢٠٣-		١٢٠----	٢٠٢٦-	٢٠٢٦-	مجمعات الاسواق (٢٥٠)
١٢	٢/١	٢٨٥	٢٨٥	٢٨٠	٢٨٥	٢٨٠	٢٨٥	الوحدات المتكاملة
٩	٢/٢٠	٢٠٢	٢٠٢	٢٠٢	٢٠٢	١٩٨	٢٠٢٦	الحسابات الالكترونية
				٢٠٢٠-				

شركات الاغذية

	٢٤٤	٢٤٨	٣٠١	٢٤٦	١	٣٠٠٠٠	٢٤٥	٢٤٤	نقل وتجارة اللواشي
٧-٢-	٢٤٤	٢٤٨	٣٠١	٢٤٦	١	٣٠٠٠٠	٢٤٥	٢٤٤	الإسماك الكو بنية المتحدة
	٢٤٥	٢٤٥	٣٠٢	٢٤٥					المتحدة للدواجن
	٢٤٦	٣٠٣	٣٠٣	٣٠٣					الكو بنية للأغذية
٧-٣-		٢٤٩	٣٠٥	٣٠٥	١٠	٣٨٠٠٠٠	٣٠٠	٣٠٠	المستحضرات المنزلية

الشركات غيب الكويتية:

[illegible]

السوق الموازية

اسم الشركة	اسعار اليوم			الكمية	عدد	الاقفال السابق		الارقام	الفرق
	الأعلى	الأدنى	الإقفال			للتداول	التاريخ		
حركة اسعار الاسهم									
اليوم الأربعاء ٨٨/٣/٢									
الاستثمارات الخليجية	٥٣٠٠٠٠٠	٤٢	٤٢	٧	٣/٨	٥٤٢	٥٤٢	٥٤٢	٥٤٢
الخليج للتساريح الطبية	٨٠٠٠٠٠٠	١٨	١٨	٩	٣/٨	١٩	١٩	١٩	١٩
الاسمنت الأبيض	٤٠٨٠٠٠٠٠	٩	٩	١٥	٣/٨	٩	٩	٩	٩
اسمنت عجمان	٤٨٠٠٠٠٠	١١	١١	٣	٣/٨	١١	١١	١١	١١
اسمنت الفجيرة	٨٠٠٠٠٠٠	١٥	١٥	٩	٣/٨	١٥	١٥	١٥	١٥
اسمنت الشارقة	٨٠٠٠٠٠٠	١٥	١٥	٩	٣/٨	١٥	١٥	١٥	١٥
اسمنت لم القويون	٨٠٠٠٠٠٠	١٥	١٥	٩	٣/٨	١٥	١٥	١٥	١٥
اسمنت الخليج م (٢٠٠٠)	٨٠٠٠٠٠٠	١٥	١٥	٩	٣/٨	١٥	١٥	١٥	١٥
العربية للتوليد للتأمين	٨٠٠٠٠٠٠	١٥	١٥	٩	٣/٨	١٥	١٥	١٥	١٥
اتحاد الخليج للتأمين	٨٠٠٠٠٠٠	١٥	١٥	٩	٣/٨	١٥	١٥	١٥	١٥
الناجون والعلف	٨٠٠٠٠٠٠	١٥	١٥	٩	٣/٨	١٥	١٥	١٥	١٥
الخليج العقيلة للتأمين	٨٠٠٠٠٠٠	١٥	١٥	٩	٣/٨	١٥	١٥	١٥	١٥
شركة للتأمين	٨٠٠٠٠٠٠	١٥	١٥	٩	٣/٨	١٥	١٥	١٥	١٥
المجموع الكلي	٨٠٠٠٠٠٠	١٥	١٥	٩	٣/٨	١٥	١٥	١٥	١٥

الدولار يعاود الارتفاع الهامشي
واختلاف أسعار المعادن الثمينة

بعد انخفاضه ليوم واحد فقط ، منذ عاود الدولار الأمريكي الانعاش مقابل معظم عملات العالم الرئيسة الاخرى في اقتناص افتتاح عمليات التداول في اسواق الصرف الاجنبية مدفوعا بارتفاع الاسواق ازاء اداء التجارة الخارجية في اسواق الصرف الاجنبية مدفوعا بالذهب والنفط في بعض الاسواق والهبوط حيث ارتفعت اسعار المعادن الخفيفة في بعض الاسواق وتراجعت في البعض الاخر عما كانت عليه لدى اقبال اسواق البنوك العالمية

وقال متداول علقت أجنبية في زيورخ أن صعود قيمة الدولار يسود إلى نخبوات متعائلة من الولايات المتحدة آراء أرقام التجارة الأميركية التي من المقرر صيتها يوم ١٧ مارس الجاري ولكن بأن هناك كثيرين يعتقدون أنهم سوف يشاهدون الصادرات الأميركية تسجل فترة منخفضة من خلال الإزعام المسار لهذا .

وفي طوكيو ، حيث شهى عمليات التفاوض قبل افتتاحها في الاسواق الأوروبية ، فقد تضمن الدولار أمام الدين الياباني مبلغ سرهه عند التفاوض ١٩٩٣. بنا وذلك لأنه لا مرة في غضون أكثر من أسبوع . ويقول بول وارين ، من شركة كاسابرون بورزير إن الانخفاض الأتفي في قيمة العملة الأمريكية نيين نجاحها نسبي من شئنه أن يساعده الاسواق في المستقبل . ويتوقع وارين أن تعاد الاسواق خلال الشهرين أو الثلاثة أشهر المقبلة . وأغبر من اعتقاده الشخصين أن الدولار سوف يواصل الصعود وأنه ربما يصل إلى مستوى ١٦٠ بنا مرة أخرى . وقال خنداول غرايلن ما قاله أنه مسؤولون النقد الأمريكيين عن أن الولايات المتحدة سوف تتسارع في ارتفاع الدولار وأنه إذا ما وصل المحز التجاري الأمريكي الشخص ، فاته سكرن هناك سوفاته على وجود دولار أكثر ارتفاعا في سامه في تحسين مركز الدولار في اسواق النقد العالمية الأجنبية .

وفي بورصة الأوراق المالية انخفضت أسعار الأسهم اليابانية وهبط مؤشر نيكاي الذي يضم ٢٢٥ من أسهم مجرى الشركات المسجلة في البورصة بمقدار ٨٦,٥١ نقطة وبلغ عند الإغلاق ٢٥,٩٦٢,٢١.

وفي اسواق المال الأوروبية، فقد انخفض الدولار إلى ١١٦١٨٨ مارك ألماني غربي و ١٠٠.٢٥ غريك سويسري و ١٠٠.٢٥ جيلدر هولندي و ٢٧٧٥ مارك فرنسي و ٢٥٨١٢٠٠ مارك بلجيكي و ١٢٩٠٠٠ مارك إيطالي . وكذلك قد تقدم الدولار أيضا الضحية الأسبانية التي أسفر عن التراجع وعيقت به أزمة نقل في بورصة لندن إلى ١٧٨٤٥ دولار . ● أما يابانية فذهب : هـ انخفضت أسماؤه في الصعود والهبوط حيث انخفضت الإصاصة في لندن بقدار ٥٠ سنتا كما كانت عليه أول أمس ووصل سعرها عند افتعال أسبانتك إلى ٢٢٩٨٥ دولار . ● وفي زيورخ ارتفعت الإصاصة بواقع دولار واحد وبلغ سعرها عند

الافتتاح (٢٠ دولاراً)
وفي هونغ كونغ سجل المعدن النقي تراجماً بنحو ٢.١ دولار للونصة
الواحدة التي بيعت مع نهاية التداول في السوق بسعر ٢٣٩٩٤ دولاراً .
أما الفضة ، فقد تراجمت أسعاًها في الاسواق مما كانت عليه
مستوياتها قبلها اول اس حيث هبطت الازمنة بمعدل ٢ سنتيمات ووصل
سعرها في اسواق لندن عند الافتتاح اسي الى ١٣٢٢ دولاراً في حين
ارتفعت في زيورخ بمقدار خمسة سنتيمات وبيعت بسعر ١٣١٥ دولاراً .

تخفيض أرباح البنوك الأمريكية

توقعات متفائلة لعام ١٩٨٨

أوضحت الوكالة الاتحادية لضمان الودائع المصرفية ان البنوك الامريكية استطاعت ان تعزز الغطاء المالي لقروضها للدول القارية مما أدى الى انخفاض أرباحها في عام 1987. فـر أنه من المتوقع أن تزداد هذه الأرباح بشكل واضح خلال العام التالي .

وأعلن رئيس الوكالة الاتحادية وإيليام سيدمان أن إجمالي الربح الصافي لبيكون التجارية الأمريكية بلغ عام ١٩٨٧ خمس ما كان عليه في العام السابق إذ بلغ ٧,٢ مليار دولار مقابل ١٧,٢ مليار دولار عام ١٩٨٦. ويصل هذا الربح ١٠,١٢ في المئة من إجمالي قيمة الأصول (٣٢ ألف مليار دولار) وهي أرق نسبة منذ عام ١٩٢٤ وهو العام الذي تشنت فيه الوكالة الاتحادية لقسم الادعاءات الرسمية.

ويرجع هذا الانخفاض الكبير في الأرباح إلى تعزيز الغطاء المالي للبنوك

سَهْق الكوت للأوراق المالية

نموذج تغيب بيانات اذونات مستندات الخزانة

– التاريخ: ١٩٨٨/٣/٢

البيان	سعر المائة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	المصفقات التي تمت الكمية المصفقات
سندات خزينة	2٦	٨٨/١٢/٢٢	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	
سندات خزينة	2٧	٩٢/١٢/٢٢	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	
سندات خزينة	2٧	٩٤/١٢/٢٢	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	
أذونات خزينة	2٦	٨٨/١٢/٢٢	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	
سندات خزينة	2٦,٢5	٨٨/١٢/٢٢	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	
سندات خزينة	2٦,٢5	٩٠/١٢/٢٢	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	
سندات خزينة	2٦,٢5	٩١/١٢/٢٢	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	
أذونات خزينة	26,٢٥0	٨٨/١٢/٢٧	١٠٠,٠٠0	١٠٠,٠٠0	
سندات خزينة	2٦,٢٥0	٩٠/١٢/٢٦	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	
سندات خزينة	26,٢٥0	٩١/١٢/٢٦	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	
سندات خزينة	—	٨٨/١٢/٢٧	—	—	
سندات خزينة	26,٢٥0	٨٨/١٢/٢٧	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	
أذونات خزينة	—	٨٨/١٢/٢٧	—	—	
أذونات خزينة	—	٨٨/١٢/٢٧	—	—	

المؤشر المالي

اسعار الذهب بالدينار	
١٢٩,٠٠٠	اونصة
٢٣,٠٠٠	٥ تولات
٤,٠٥٠,٠٠٠	١٠ تولات
٢٨٢,٠٠٠	كيلو ٩٩٥
٢٨٣,٠٠٠	كيلو ٩٩٦
٢٨٣,٠٠٠	كيلو ٩٩٩

اسعار المعادن	
«دولار للاونصة»	
١٢٩,٧٥	الذهب
٢,٣٢	الفضة

معدلات الفائدة	
على الدينار	
١ ١/٨	شهر
٢ ٣/٨	شهران
٣ ١/٨	٣ لشهر
٤ ٥/٨	٤ لشهر
٥ ٣/٤	سنة

اسواق الاسهم	
١.١ ١٨٢,٥٣	لندن
١٥١ ٧٠٧,٩٤	نيويورك
N.D.J ٢٥,٢٩٦,٣١	طوكيو

اسعار العملات مقابل الدينار	
٢٧٩,٠٠	دولار
٤٩٩,٦٥	جنيه استرليني
٧,١٣٦	يكن يايباني
١٩٠,٥٥	فرنك سويسري
١٣٣,٣٥	مارك ألماني
٤٨,٠٠	فرنك فرنسي

اسعار العملات والفائدة	
العملة	مقابل الدولار
٣٠ شهر	٣٠
+	
١ ١١/٨	-
١ ٣/٨	استرليني ١,٧٦٨,٥
٢ ٣/٨	ين يايباني ١٢,٠٣٠
١ ٧/٨	السويسري ٢٥,٠٠٠
٣ ٥/٨	الالمانى ١,٩٦٩,٨
٤ ٥/٨	الفرنسي ٢,٣٣٥,٥
٣ ٣/٤	الجلندر ١,٩٠,٢٥

[illegible]

العملات العالمية

[illegible]

تأملات في الأسلوب القرآني الروح

كان نزول القرآن الكريم على النبي محمد ﷺ حدثاً عظيماً اهتزت له الدنيا ، فهذا الكتاب هو كلمة الله ونوره ، جباله بداية الإنسانية رحمة من الملائكة والجن والإنس ، وتصويها لما شاب سلمكم من أعوجاج وتصيبهم بما فيه خيرهم في الدنيا والآخرة .
ان ما حواه هذا الكتاب الكريم من مبادئ المبدأ والرحمة والصدق والمودة والأمانة والإيمان وغيرها من المبادئ والقيم السامية هي محور تلك الرسالة التي سنزل رايها خاتمة الى يوم الدين .
وحتى يستطيع العرب تفهم هذه المبادئ القيمة كان عليهم ان يتلوا في لغة القرآن التي تعد بدورها اعجازاً مائلاً اعجاز تلك المبادئ وهذه القيم . صال الفقهاء والمفسرون وحالوا فيها فاض عليهم هذا الكتاب من لغة راقية سامية تفوق كل ما عرفوه وسعوه ، لذا كان في نزول هذا الكتاب الكريم ما هز اللغة العربية من قواعدها واطلاق بها الى آفاق واسعة فنشأت الدراسات اللغوية وتزدهرت العلوم التي استهدفت تفسير الكتاب في ضوء تركيبات تلك اللغة وذلك الأسلوب المعجز .

كانت دراسة مفردات القرآن واللفظة إحدى مجالات تلك الدراسات فلما تناولنا شقاً منها كان لنا ان نكتب الى تلك الدراسات المعروفة باسم «الروح» والفقهاء «وهي الدراسة التي تفتش دراسة معاني اللفظة واستعمالاتها» وهي دراسة واحدة سبقت بقرون عديدة دراسة علم المعاني على أيدي علماء اللغة في الغرب ، وكان علماء اللغة من العرب قد اتركوا ان السماع معاني اللفظة التي هو احد مظاهر اعجاز هذا الكتاب ، حتى وان جال الذين السبقي في كتابه «اللفظ في علم القرآن» يشير الى ان اللفظ الواحد يمكن ان يعطى معاني متعددة قد تصل الى مئتين وجهاً ، كلمة اذا ما على اشراف تامل المصنف الظاهرة والبالغة لهذا اللفظ عودت صحت كعب حديد في هذا المجال لأن المعنى واحد والمعاني دأب الصحن محمد ابن عبيد الصمد المصري وابن فارس والحارثي .

الروح

وهو علم هذا اللفظ الاسترشاد بعضي هؤلاء الاوائل في ابحاثهم بعض معاني لفظ من اللفظة القرآن الكريم وهو لفظ «الروح» استناداً الى ما ورد في آيات الكتاب الحكيم . وهذه دراسة تستعمل اول ما تستعمل المصنفات المعاني ايات الكتاب وحلقات الفظة ، وان نريد لللفظة بمرافقة كلام الله وان نتم برقة ويجلاء وعظمة ، وحسن نهضت قوسنا ونسعد قلوبنا ونعشق ايها ، فالتفطنت التي يقضيها الانسان في رطب القرآن ما ابلغ لمحات الحياة واستمدتها ، وهي اللطائف التي يكون في اقرب ما يكون الى خلقه من رطل يعطى برضاء ويسعد بقرعة وحكمته وعلمه .

وقد يحار انوار من ابن يسدا واي الايات يمكن ان تسهل هذا التامل ، فكل اية من آيات الكتاب ملوحتها وجمالها واعجازها لذا ان يكون لفظها مناسبا مع على اخرى ، ولكن الايات التي تنازلت لفظ «الروح» تمسك معاني عديدة لهذا اللفظ . وكلمة «الروح» ترتبط اول ما ترتبط بالحياة وسر الوجود والخلق ، وهذا سر من اسرار الخلق التي لا نعلم منها نحن البشر شيئاً سوى ما يقدر الذي سمع لنا به الجليل من رطل من حقيقة الخلق تتوزع ناطقاً معارفنا وتعتمد ابعاد علمنا ، ان هذا السر العظيم الذي يعطى بالوجود الانساني وخلق كلمة افعال الحياة في الكون سر اعظم من ان نحدد به او ندرسه ونفهم حقيقة بوجها الى رطبها في اية موجزة ولفظاتها قليلة ولكنها ترقى واقفاً حالاً وعظيماً في قوله تعالى : «ويسالونك عن الروح قل الروح من امر ربي وما يكون الا ما يشاء الله» .

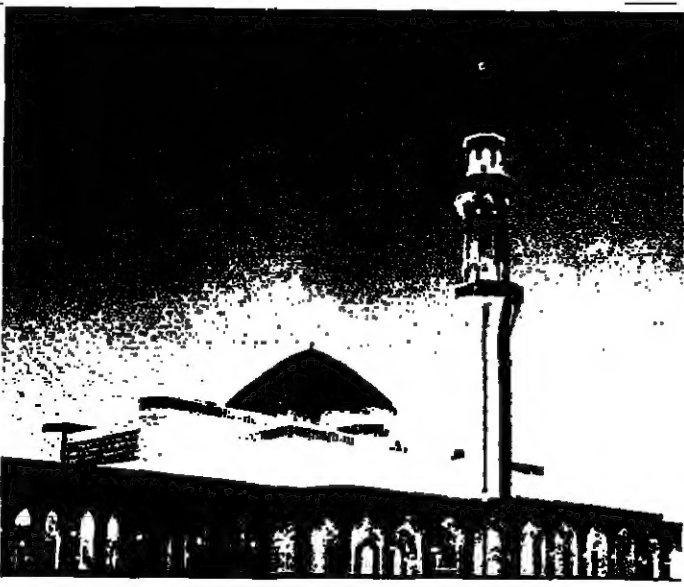
وهذا فان الكثير من علمنا قديماً وحديثاً يقفون امامهم في علم الدنيا والقيامة ويتجهون في النهاية الى التراث فيجدون فيه الامن الذي لا يقص ، فما هو الرازي ، تلك المعالم التي التي تفسر القرآن تفسر لا ميل له وهو من هو في الفلسفة يرى لعلمه ويقول : «ان هذا حال الرازي فما حال الآخرين ؟»

كم انفسهم فخرنا وابائنا ان يلقوا نظرة سريسة ويقرأوا ان يمدوا تراث هذه الأمة العظيمة التي رقى ما تعرض له من اعداوات وسراقات وحرائق ما يزال يلم اكثر من خمسة ملايين مخلوق لا في امة تلكه خطا هذا الرصيد التراثي ؟

الا يكفي انما شئت كتاب روبا بدا يتارب من خمسة آلاف كتاب تفسر . نرائنا عظيم هذا ولكن من يمدد هذا التراث ومن يرجع اليه فما هو الغرب يسلميت في الحصول على هذه الاية ردا على سؤال اهل الغرب وما يسمى بالروحانية والجنسية والديكتاتورية والبيروقراطية ؟ ثم بعد فوات الاوان تقبل اننا نملك تراثاً عظيماً وكثيراً تكون محسرة مخلوقة جدا .

وما هي الروح ؟ ونؤكد المولى ان الروح من امر الله اي من شئته وما استلزم بعلمه وانما سبحانه ما اظننا

«قل لئن اجتمعت الانس والجن على ان ياتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله»



بقلم : الدكتور السيد محمد أبو مسلم

يسأروا والا يظفروا رجاءواهم من الله قبل ان يرونه ويصدقوه غير كما يقول ابن كثير رجاء غير منتقل ولا يقين من روح الله الا انهم الكافرون ، وقد فسر الشيرازي عبارة «روح الله» في هذه الآية تفسيراً معجلاً موهوماً ان ربه الله هي تلك الرخصة التي يحيا بها العباد رخصة من صفاته . وقد فسر لفظ الروح بالقرآن بأنه شيء ليس له جسم ، جميعاً استناداً الى قوله تعالى : «وما يقوم الروح والبالغة صفا» .

ان نضع لفظ «الروح» في هذه الآية ذهب بالمفسرين مذاهب عدة ، اذ اختلفوا في تفسيره معناه فذهب أحد المفسرين استناداً الى تفسير ابن عباس تسمى ان لفظ الروح يعني انفسهم ، اما الشيبيني وسعيد بن جبلة فكيفه الكريم في قوله : «وانه لقرآن رب العالمين نزل به الروح الامن» . ١٩٢ - ١٩٣ الشرح .

وقد تفسر عبارة «الروح» بحيث تشير الى بدن الله وتأييده ونحوه القوة والمزج علماً يحتاج المؤمنون الى مثل هذا الصعود حتى يواكبوا أهل الشرك والتفاني وهذا ما افادنا الى قوله تعالى : «اولئك كتب في قلوبهم الامن» .

معان سامية

ولعل خير خاتمة لهذه التفسيرات حول معنى الروح هو تلك التفسير الذي يعتمد اعتماداً مباشراً على ما ورد بالكتاب الكريم من الاشارة الى القرآن ان الله تعالى : «روح الامن» .

بقلم : بسام الشطي
فصلت ركعتين فسلمي ركعتين ثم سلم ثم سجد سجدتين - البخاري .
٢ - ان رسول الله صلى الله عليه وسلم انصرف من المكتبة فقال له لو الذين اصبرتم الصلوة ام نسيب يا رسول الله ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اسبقوا قول الذين ؟ فقال الذين : نعم ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وسلم فسلمي التين اخرجين .

سألت : تسجد ركعتين ثم سلم ثم سجد سجدتين ، ثم رفع - البخاري .
[٢] خلاصة : حضور الراوي يعني الحديث : فقد كان بعض الصحابة يدخلون رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحدثونه فيقولون ما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديثه فحدثناهم ، فحدثناهم رسول الله صلى الله عليه وسلم .

سألت : تسجد ركعتين ثم سلم ثم سجد سجدتين ، ثم رفع - البخاري .
[٢] خلاصة : حضور الراوي يعني الحديث : فقد كان بعض الصحابة يدخلون رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحدثونه فيقولون ما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديثه فحدثناهم ، فحدثناهم رسول الله صلى الله عليه وسلم .

سألت : تسجد ركعتين ثم سلم ثم سجد سجدتين ، ثم رفع - البخاري .
[٢] خلاصة : حضور الراوي يعني الحديث : فقد كان بعض الصحابة يدخلون رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحدثونه فيقولون ما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديثه فحدثناهم ، فحدثناهم رسول الله صلى الله عليه وسلم .

سألت : تسجد ركعتين ثم سلم ثم سجد سجدتين ، ثم رفع - البخاري .
[٢] خلاصة : حضور الراوي يعني الحديث : فقد كان بعض الصحابة يدخلون رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحدثونه فيقولون ما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديثه فحدثناهم ، فحدثناهم رسول الله صلى الله عليه وسلم .

سألت : تسجد ركعتين ثم سلم ثم سجد سجدتين ، ثم رفع - البخاري .
[٢] خلاصة : حضور الراوي يعني الحديث : فقد كان بعض الصحابة يدخلون رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحدثونه فيقولون ما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديثه فحدثناهم ، فحدثناهم رسول الله صلى الله عليه وسلم .

للشباب فقط !

بقلم : حسين عبد الجليل

ترد قليلاً ثم انطلق يسأل :
وما الدليل على ان محمداً رسول الله ؟
كثيرة مثل هذه الاسئلة في فترة الشباب ، وهي من خصائص النمو الفكري لهذه المرحلة ، تدور معظمها حول العقيدة . يجب التنبيه لها حتى لا تقود الى مآهات الحيرة والضلال .

كذا في حلقات سابقة اشرفنا الى العقيدة ، وعرفنا شيئاً من الايمان بالله ، وان كل ما في الوجود ينطق بوجود الله .

ان لم تكن عيني تراه فانتسي
في كل شيء استبين علاه
سبحانه وتعالى ، واكرم ما يشهد على وجود الله ، شهادة الله .

«شهد الله انه لا اله الا هو ...» ال عمران ١٨
واكرم دليل يشهد ان محمداً رسول الله ، شهادة الله .

«محمداً رسول الله ...» الفتح ٢٩
«لوما محمداً لا رسول قد خلت من قبله الرسل ...»
ال عمران ١٤٤ .

«وما كان محمد اباً احد من رجالكم ولكن رسول الله ...» الاحزاب ٤٠ .

«هو الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ...» الفتح ٢٨ .

وقد ظهر دين الله ، بمحمد رسول الله ، وانتشر في بقاع الارض في وقت قياسي ، في الصين ، والهند ، واثيوبيا والفلين وروسيا ويوغسلافيا وكندا واستراليا واوروبا وامريكا وافريقيا ... الخ وما زال دين الحق والمحبة يزداد ضياؤه كل يوم في بلاد بعيدة بسين شعوب جديدة .

وما زالت الملايين من البشر في كل زمان ومكان ، تكن المحبة الخالصة لمحمد رسول الله ، يفهموا احساس الوجد والتشوق لمجرد سماع اسمه صلى الله عليه وسلم .

انه الحب القلبي المزج بمشاعر الايمان بالله ، حب يختلف عن حب المشاعرات ، وحب القادة والزعماء حب يدل على ان محمداً رسول الله .

فقد بكث المصطفى صلى الله عليه وسلم في اهله زمناً طويلاً ، كان موضع احترام واحلال وتقدير ، لم يحدهم بغير السواء الا بعد ان جاءه الامر بالتحليق ، فالتقليل عليه وحاربه وناصبه العداوة والبغضاء .

فغصم الكثر ... وهذا دليل على انه رسول الله ، والا فما الداعي لكل هذا الجفاء والهوان .

كان صلى الله عليه وسلم ، يعلم ان الامر صعب وشاق ، وفيه طرد وابعاد ، فقد قال له ربه بن نوفل من البداهة ويكسر صراحة «لم يات رجل قط بمثل ما جئت به الا عودي» .

ورغم ذلك مضى في سبيل الله يتحمل الكثر ، وهذا دليل على انه رسول الله ، والا فما الداعي لكل هذا العذاب وهذا الصناء .

عندما عجزت اساليب الوعيد والتهديد ، لجأت قرينش الى الاغراء والسواوة ، فعرضوا عليه المال الوفير ليكون اغنامه ، والسلطان العريض ليكون اعلاهم .

فرفض كل العروض وبقي مصرّاً على الطاعة حتى يظهر الله امره او يموت دونه ، وهذا دليل على انه رسول الله ، والا فما الداعي لاضاعة فرصة الفرص التي يتنهداها ملوك الارض .

تحت وطأة التعذيب فر المسلمون بينهم ، وذهبوا الى الحجازي ملك الحبشة . فسلمهم عن الرسول : قالوا انه الصادق الامين ، فقال التجاني : ليس من الحقول ان يصديق مع الناس ثم يكذب على الله ، واكد لهم انه رسول الله حقا وصداً .

لقد كانت كل حياته صلى الله عليه وسلم ، في عمل فواصل ، وطاعة صادقة ، وجهاد مستمر . لم يهدأ لحظة حتى بلغ الرسالة وادى الامانة على اكمل وجه ، وبكل دقة واخلاص ، ودون ادنى اختيار او حذف او اضافة . وهذا دليل على انه رسول الله .

عندما تجتمع كل الصفات الحميدة ، والفضائل الكريمة في شخص انسان واحد ، ويوصف بان خلقه القرآن ، فلا يكون ذلك الا فيمن اختاره الله واصطفاه . وهذا دليل على ان محمداً رسول الله .

والدلائل كثيرة لا تتنبى ، اهمها الدليل المعجز وهو القرآن الكريم . نتناوله في حديث مقبل ان شاء الله . اعزائي الشباب :

في مرحلة الشباب يكثر البحث والتفكير في امور الفيلسوف والايمان التي تحرف احبائنا عن المسار الطبيعي ، وغالباً ما تكون على شكل تساؤلات مبهمة يتجرها الوسواس الفخاس للشيطان الرجيم . وقد تصل الوسوسة لدرجة التشكيك في كل شيء ، حتى في ذات الانسان نفسه ، والحدث عن الدليل والاصل والفصل .

لذا يجب اليقظة والانحراك ، وحسم الموقف في قوة وثبات «وقل رب أعوذ بك من هزات الشياطين وأعوذ بك رب ان يحضرن» . المؤمنون ٩٧ .

«واعبد ربك حتى ياتيك اليقين» . الحجر ٩٩ .
والله معكم .

رجاء : هذه الصفحات بها ايات الله واسماؤه والصلوات ارسنها في مكان طاهر مناسب .

د. حسن الابراهيم بالمؤتمر الصحفي عن الام الحامل الخط التنمية تعتمد على الام والطفل



كتب حكمة شاهين :

عقدت الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية مؤتمراً صحفياً في مقر الجمعية وذلك عن اسبوع الام الحامل الثالث والذي تموت ان تقوم به الجمعية في كل عام وكان تحت شعار من اجل مولود سليم ، وقد تحدث في المؤتمر د. حسن الابراهيم رئيس الجمعية ، ود. احمد عبدالله رئيس الاسبوع ، وقال د. الابراهيم ان تجربة الاسبوع الاول والثاني ونجاحها ازمنت الجمعية ان تضم الاسبوع الثالث والهدف منه توعية الام الحامل واظهار اهمية هذه الفترة في الحمل من اجل انجاب طفل سليم .

ان كل الخطط التنموية في اي دولة تعتمد على الام والطفل لان هؤلاء شباب المستقبل .

وتحدث د. احمد عبدالله عن نشاط الاسبوع فقال : انه يشمل خمس مناطق تعليمية ستشارك بنشاطها في الاسبوع وتشارك فيه عدة دوائر رسمية منها وزارة التربية والشؤون والاعلام والصحة وكلية الطب وتحت عنوان برنامج المحاضرات التي ستقام في المناطق التعليمية في كل من الاحد الاول السبت ٩ صباحاً ، ومنطقة النورانية روضة التوار السابعة ١٠ في مجمع السابعة ، مركز المائدة للامومة والطفولة . واليوم الثاني : المسارح .

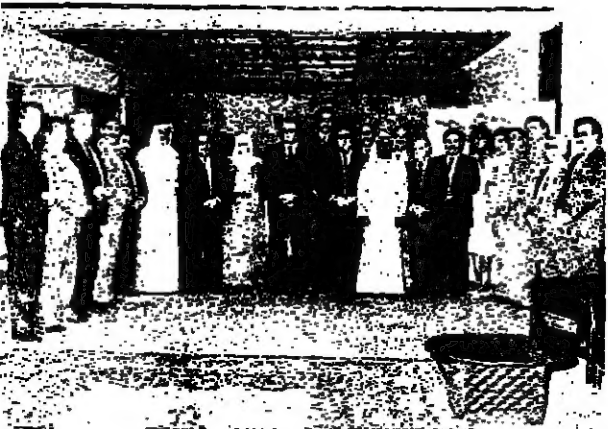


جانب من المؤتمر الصحفي

روضة الندي نظمت معرضاً تربوياً

نظمت روضة الندي معرضاً تربوياً بمناسبة العيد الوطني السابع والعشرين وبمناسبة عيد العلم وذلك بحضور مراقب الخدمات التعليمية بمنطقة خولي التعليمية بلل عبدالله ، وعدد من مسؤولي المنطقة ، وتضمن الحفل فقرات فلكلورية وغنائية شبيهة موسيقية .

حفل تكريمي لوفد وكلاء شركات السياحة والسفر الاردنية



بدعوة من الخطوط الجوية الكويتية وفندق هيلتون الكويت ، قام وفد من وكلاء شركات السياحة والسفر الاردنية بزيارة الكويت لتنظيم حركة النقل بين البلدين . وقد ابقى الوفد ثلاثة ايام حيث اعد له برنامج شامل شمل زيارة منشآت المطار وارباع الكويت وعدة مناطق اخرى هامة .

واقام السيد علي عيسى ، مساعد المدير العام التنفيذي لفندق هيلتون الكويت ، حفل استقبال على شرف الوفد الذي اتيه بمساعدة السفير الاردني تيميل الطهوني وممثلين عن الشركات الكويتية للسياحة والسفر .

شركة وكالة دبليو جي تاول تقيم حفل عشاء سهرا بمناسبة طرح

عطر رافيلز المتكسر من عطور اوسكار دولا رينتا



اقامت شركة وكالة دبليو جي تاول حفلة عشاء كبرى بقلعة الثريا بفندق الميرديان يوم الثلاثاء الماضي ، بمناسبة طرح عطر رافيلز الجديد في الاسواق .

والمعروف ان شركة وكالة دبليو جي تاول تعرض حالياً على عرض الجديد من العطور ذات الشهرة العالمية في وقت زمني واحد مع عرضها في عرواص العالم : ليوبرور ولفند وباريس وروما . وبهذه الميزات الفريدة أصبحت مطبوعات انظار وانجذاب الكثيرين .

وحزمت شركة وكالة دبليو جي تاول على دعوة رجال الاعمال والشركات والمؤسسات ، ورجال الصحافة لتضيفة سيرة متممة مع عشاء غلتر .

وكان في استقبال الضيوف الكرام السادة المدراء : محمد علي سلطان ، مرفعي احمد سلطان ، جليل علي سلطان ومصطفى احمد سلطان .

وقد القى السيد مصطفى احمد سلطان كلمة مقتصرة رغب فيها بالضيوف الكرام ، بمطيا لحة سريعة عن قوام وتكوين هذا العطر الجديد ورافيلز من عطور اوسكار دولا رينتا .

وامضى الحضور وقتاً طويلاً في جو موسيقي ابدت حتى الساعة الاولى من الفجر .

السفير المغربي احتفى بعيد جلوس الملك الحسن الثاني



سفير المملكة العربية السعودية الشيخ عبدالله السديري تصوير : ناصر عبد السيد



السفير المغربي عبد الواحد بن مسعود والمستشار محمد الحصري والسفير الثاني عادل باشا في استقبال المدعوين .



سفير المغرب عبد الواحد بن مسعود يقطع كعكة الاحتفال



سفير المملكة المغربية عبد الواحد بن مسعود



حرم الدبلوماسي عادل باشا



تائب مدير ادارة المراسم حميد الميمني



حرم المستشار محمد الحصري



ابناء الجالية المغربية يقضون التهانى



علي خريط وهرمه د. كاتية رمضان

أخبار الناس

وفد الجامعة الاميركية ببيروت يزور الكويت



وليد محمد حسين حصل على البكالوريوس في الحاسب والاحصاء من جامعة الكويت . وينتقل للدراسة النهائية .

يصل الكويت مساء اليوم الجمعة وفد الجامعة الاميركية في بيروت . يضم الوفد رئيس الجامعة د. فريدريك هيرتز وهرمه ، رئيس الجامعة المنتدب د. ابراهيم السليبي وهرمه ، نائب الرئيس د. عبد الحميد الطالع ، ومساعد الرئيس تريك زيدان . هذا وسوف يتم الترحيبون حفل استقبال وعشاء في فندق ريجنسي بالاس مساء ليلة الاثنين المقبل . وقد امتنعت اللجنة الداعية للحفل ارقام الهواتف التالية لاتصال الصحفيين الراغبين بالشاركة في حفلها : ٥١٢٤٥٠٢ ، ٣٨٨٠٥٠٠ .



احمد محمد القوس احتفل بزفافه على كريمة احدى الترس الكويتية واقام للتياسه حفلا حضره الاهل والاقرباء الذين تنبوا له السعادة والهناء .



محمد صبار المنزي تخرج هذا الفصل في جامعة الكويت تخصص حاسب واهصاء بمعدل جيد جداً . وينوي المتجسير .



نجاح عبد الحميد محمد جمعه من أسرة مكتب علي البطي وعلي اوله للاستشارات القانونية ، اقام حفلا بمناسبة عيد ميلاده حضره قبيك من الاصدقاء ونقى التهانى والهدايا للتياسه . مبروك .



جمعه سامي جمعه من أسرة وزارة الاعلام الكويتية « التلفزيون » رزق بمولودة اسماها شيما .



رجب احمد دعا مجموعة من الزلازل والاصناف الى حفلة خاصة اقامها بمناسبة عيد ميلاده . وقد تلقى للتياسه التهنيتات بحةا مديدة حايلة بالسعادة والتفاج .

الكوكورة نادية حسن بانتظاركم ..!



النظائري حسن الذي تفرغته منذ عام ١٩٥١ لا يزال يقدم خدماته في هذا المجال .

والان الكوكورة نادية حسن المتفهمة بغنى العيون والعنسات اللامعة بانتظاركم .



عدي جاب الله مبارك تلقى تهاني الاهل والاصفاء بمناسبة عيد ميلاده السابع والعشرين الذي احتفل به مؤخراً .

أفراح الطفولة



محمد سمير خريس خليل احتفلت أسرة بيدي ميلاده وسط فرحة الاهل والارباب الذين تقبوا له الهدايا بهذه المناسبة . مبروك وعقبال ١٠٠ شمة .



حسين حمدي تدا اطقا الشيمة السانسة من عمره الجديد وسط فرحة الاهل والارباب الذين تقبوا له الهدايا بهذه المناسبة . مبروك وعقبال ١٠٠ شمة .



سليمان منصور الفشتي ولد في ٢٤ فبراير وشارك الشعب الكويتي احتفالات ٢٥ فبراير حيث زرع الفرحه في عيون الجيوش والفرحة في قلوبهم مبروك لوالده .



نورمان كريمة تيل حسن صالح من أسرة شركة ترويتا احتفل بالولادة من ميلاده واقام حفلة خاصة بحضور الاهل والاصفاء الذين تنبوا لها العمر الطويل في كنف والديها الكريين . مبروك وعقبال ١٠٠ شمة .



عبد حسني الكوحت احتفلت أسرة بيدي ميلاده وسط فرحة الاهل وارتابه الصغار الذين تنبوا له العمر الطويل . مبروك .



شام نول الدكتور فهد منصور الحسيني من طالب مدرسة زميل فراح الصالح حصل على معدلات ممتازة في الاختبارات المدرسية . مبروك وعقبال التوفيق العلية .



رشا ثابت رزق الله ، احتفلت أسرة بيدي ميلاده بحضور لقيس من الاهل والارباب الصغار الذين تنبوا لها هدايا تحببت اطيبت لتياسه الصحة والسعادة والعمر المديد .



احمد صغوت حافظ اطلقت له شيمة واحدة في حفل عيد ميلاده الاول في ٢٠ - ٨٨ وسط مسعدة الاهل وفرحة الاقرباء الذين تنبوا له طول العمر . مبروك .



انجي عبدالله يعري احتفلت أسرة بيدي ميلاده بحضور اربابها الصغار ووسط فرحة الاهل الذين تنبوا لها حياة مديدة في كنف والديها الكريين . مبروك .



محمد منيب الجوهري بروضه الرياض بالسعودية يشارك بوجدته مع والديه من المملكة الكويت وفرحتها وسعادتها في احتفالاتها الكرى بعيدا الوطني الجدد مدينا من قلبه للكويت الازدهار والتقدم .



علي شهر وهرمه السيدة نادية صيري رزقها الله بمولودا جديدا اختارا له اسم « احمد » جملة الله من الابناء الصالحين .



حليمة ابراهيم يوسف احتفلت قبل ايام بعيدا الاول وقد اقام لها الوالدان حفلة بهذه المناسبة .



خالد سعد فجيل السايير اطلقت له شيمة واحدة في ذكرى عيد ميلاده الاول . مبروك وعقبال ٩٩ شمة .



محمد ناجي ثابت الزبيدي اطقا الشيمة الثامنة من عمره وسط فرحة الاهل والاصفاء في حفل عائلتي التيم بهذه المناسبة . مبروك وعقبال كل سنة .



لؤلؤه عبد الرزاق الكريمي وشقيقها عبد الله عادا الى الكويت مع الأسرة بعد ان امضيا اجازة راحة واستجمام ومند وصولهما وهما موضع حفاوة الاصفاء والاقرباء . سالمات .





إعداد: محمد الخطيب

الواحات

في
الميزان

وثيقة رجاء

يا حبيبة يا حبيبة ام المعلوم
تخلين الراي يوم بعد يوم
يوم اكلتي نيك كالكثراء المزموم
تجيبين القبر لي والتجسوم
بغسل كبريل الهوى ماله يوم
والصواري شفتي ولا تسموم
بافضل في طويلا الرجسوم
والرجل صبر على البعد وشوم
ما تقبيل الا على الناس الرخوم
عزني وياك سيم ومسموم
عفت من اجلك انكالات الرسوم
صبر في قلبي من انكالك ومسموم
التصاني يتكلم شبيه مسموم
ما بفتك مشاهدك لو بالظوم

سليمان الهويدي

لا ترحلي

يا حبيبة يا حبيبة ام المعلوم
تخلين الراي يوم بعد يوم
يوم اكلتي نيك كالكثراء المزموم
تجيبين القبر لي والتجسوم
بغسل كبريل الهوى ماله يوم
والصواري شفتي ولا تسموم
بافضل في طويلا الرجسوم
والرجل صبر على البعد وشوم
ما تقبيل الا على الناس الرخوم
عزني وياك سيم ومسموم
عفت من اجلك انكالات الرسوم
صبر في قلبي من انكالك ومسموم
التصاني يتكلم شبيه مسموم
ما بفتك مشاهدك لو بالظوم

الشاعر علي القحطاني
اختيار صالح مالح المسيب
كويت - الدوحة

راحت عن الدنيا

حرام ما والله تجيني بوعدها
وعمرام ايدي طمس اليوم يدها
يوم الذي عاتق خلايا جدها
التي جبال الكون زينة يدها
التي حيا الروح كفت يدها
الله واكبر كيف حالي يدها
وجدني وجود الذي غريها ولدها
التي تصب انه يطلع سندها
لا شك كل الذي قنه غدي اوهام
وامه يدوس ايها تحت ما طم الاقدام
هتدع يدوس المن بيوتها الغام
ام حنون يدوس خاتنها الاقدام
التي حيا الروح من يدها اعدام
ان قلت ناسيا تجيني بالاعلام
نسي عيونهم ماتت نسي قلمي انعام
ذالت المكان الذي جيت من اموام
مجد القهد

النهاية المرة

يا حبيبي لا تقول انا انتهينا
اليوم حنا في هواك ابنتنا
الصب ما هو يا حياي بيننا
وارجي وصالك وعنك ما علينا
لا غيت مننا لا حضي يهتينا
بنظرة اعيونك يا عزيزي اكفينا
يا ما ويا ما في فراقك بكينا
ارجوك انهم عقبك ما اهتينا

بدرية العتيبي

ذكرى الأيام



تعزيزي ذكرى لهذيك الايام
وابني رجي روجي على ابل واوهم
كنت احبني بانطف الورد قدام
وشعاد اسوي طاح حضي ولا قام
يا صاحبي باقني على حيك اموام
لو كنت انا من لوعة الوقت منظم

فهد بن سرحان التخير

قصائد للزميل حمد منصور العجيني



اللى لها في مهجة القلب شيدت
قصد قوى الساس ساسه فريدي
حبه بروحي نلق كل اللي تصورت
من بد خلق الله هو الليبي
ولو طالت الدنيا بحياتي ونكرت
اني فلا اقبل غير خلي حبيبي

جاني يتشكى

جاني يتشكى يشكى القلب مفتوح
وان المرض زائد عليه التهليل
قلت العنوتلي بين العلم مجروح
وجرح جرحته ما لقيت الدابة
جرحك مع الايام يا مني يروح
وجرحي مع الايام يكر صوايه
خيلتي في فيتك دوم مطروح
وحيلتي حمل العنا والمهايه
وحطيتي يوم الخاليق بفروح
اسرح بليل تعتره الخايه
واعطيتي وعد ولا جيت بمحوج
وردت قلبي في عناء وعذابه
واليوم تشكلي وانا اتوك دموج
خطاك يا بعد الاهل والقرايه
يا من على كل الخاليق ملوج
اللي جبع نوق الحاسن حيايه
برجيك لو شاركت بنوحي انا الدوح
ولو نوق قيري علولي تصابه
حيثك حيا الروح ويضا لها جروح
نيكم عذاب القلب ونيكم هنايه
ويا من تشكى يشكى القلب مفتوح
وشغولتك من كان ضاع الدوابه

حمد منصور العجيني

ما هقيتها

اردلك من سابع المستحيلات
ما ارخني الملة على نفسي ولا ارضيها
والله لو عيني عليك تهل جمعات
نفسني في طريق الاهلة ما ادنيها
اهنتي اكثر من مرة ومرات
وفي كل مرة كت اسكت واخيبيها
ما هقيتها تجي منك بالذات
ولا طري في بالي انك تسويها
عقب الاهلة كل شيء مات
ما اسح لكراتي في الارض توطيها
انسا بنسي كل شيء مات
وكل صفحة من الماضي ابطويها
اعتبرني للحين في قبر الاموات
وذكرى حلو الايام لا تطريها
خلاص لا تعتر نات الفوات
انت اللي بديت وانا اللي بنهيها
وهم

كثيرا هم شعراء الشباب الذين تظهر بصيحاتهم واضحة
على صعيد الشعر الشعبي من خلال مشاركتهم الفيرة
في عالم الشعر والشعراء .. وفي هذا الاسبوع تسلط
القوة على شاعر شاب استطاع في فترة قصيرة ان يشق
طريقه بين عائلة الشعر النبطي وان يكون له اسم لاج
كشاعر وناقد ومن ثم كرم في احضان المحافدة عندما
امدت اليه مضمة الشعر الشعبي في الزينة الرياضية
المروسي ..

فلمجي عزيزي القاريه امتاز بالظفر البعيدة وبقوة
اللاحة بحيث استطاع ان يري في بعض المشاكل التي
تتعلق بالتمضية النبطية ومستقلها ببعض مقالاته التي
اخذت على شكل حقايق نشرت بالصفحات الشعبية ، كما
كان له دور بارز بالمشاركة كشاعر اخذ الصف مع اخوانه
الشعراء ليطر اهات الحب ويترجم مشاكل المجتمع ،
ويعد صياغة الأحداث الدرامية التي تعيد بنا ، شعر
يناسب الى ان السمع يدون عوائل او موقفات ،
فالكتابة الجيدة تعكس القلب بدون استئذان او
مقدمات ، اما في هذه الوقفة نسفون نستعرض قصائد
الزميل العجيني الغزلية .. ومن ثم نتطرق الى اغراض
الشعر الاخرى فيما بعد .. واليك قصائده :

شمس الضحى

شمس الضحى شوقك صارب مصيبة
في طلعتك يطري من الناس مخلوق
في ظلمتك اشوق زوا الحبيبة
عين العديم وراعي السدل والذوق
زين التهايا وايض الجيد عيبه
في عينها سهم النيات مسبوق
من عينها اجروح حالي عطية
والقلب والله من محتايه مسروق
غرو خذا قلب المعنى غصيبة
وما اريد انا غيره من البيض غرنوق
هو علة القلب المعنى وطيبه
والقلب من فراقه يشكى ومحروق
الله عطاءه من الخلا زود هيبه
كنه يطلع يوم الزوال من نوق

يا دارس المعهد

يا دارس المعهد تدانني تعذبت
وقاسيت من فراقك شيء صبيبي
من سبتك يا روح روجي تحطبت
وعليك نبع العين منسي صبيبي
يلس بقلبي وبشايه تمكنت
يا طرب روجي يا عذاي وطيبتي
لا صرت حب القلب لروح وازنت
واصبحت اغلى من اخوي وقريبتي
انا السدي في حبك اليوم امنت
واصبحت من سبتك جرحي عطيتي
لا مسيت مثل الناس ايضا ولا اصبحت
وقدبت مثل اللي تولاه ذبيبي
في ديرة قفرة خيايه تمارت
ما يشوف قلبه كود طول الشيعي
خلي وحيد ودونه الناس غابت
الموت جاء ومات موتك غريبتي
وانا مثل هذا على الموت اشرفت
وكله سباب من اعدده حبيبي
اللي بغرامه يا هل العرف امنت
ان الهوا قسمة واصبح نصيبي
ما هنتي غيره لو كان ثنت
لو كان في زينة شيء عجيبي
هو الغرام وعشقي يوم فتحت
وشلون ابني حب نسل العريبي

كلمة الواحة

الاميات الشعرية مطلب جماهيري اصبح اكثر ظهورا من قبل ..
بل زاد الاحتياج على هذا الطلب من جميع محبي هذا التراث .. ولكن
السؤال الذي يفرغ نفسه من هو الشخص الذي يكون الاول لاصاح
مثل هذه الاميات هل تستعين بالشاعر الخليلي كما عيلت البحرين
عندما استضافت الشاعر الابر خالد الفيل ام تكفي بالشاعر الخطي
... هل الامور المتاحة الان تسمح لكل هذه الاميات ... هل
الاميات التي تقام بين حين واخر هي نبي عن روح الشعر النبطي ؟
هل ما تقوم به بعض النوادي وجمعيات التثقيف العام يعتبر حقا اميات
شعرية تخدم الشعر ؟

للجابة على هذه الاسئلة نحتاج الى وقفة مع من يعبرون انفسهم
اعداة الشعر او مسؤولون عنه .. واني ان تقوم بهذا التحليل انركم
مع مك الفنام ..

بمسك الفنام :

لا نلتفت للي يقولون يا زين
تراك كل الزين بسنت الاصايل
كل الحلا .. يا وردة بالسانين
يا دانة ما قلبوها العمائل
لك عين فيها للولع نياشين
اوساع حلوه والهاديب ضلايل
والخشم حد السيف بيد السلطين
يجل به لا صار وقت الخبايل
والوجه بدر ... جامع فيه اثنين
هيبه جمال وطيبته والدلايل
وبالزبن فراق يا عنود الزاينين
يا نور يا نور ورد الخبايل
يكن عن اللي حابر فيه تدرين
وما كل ما اشياه ليدي طاييل
هناء عمري يوم انك تهين
لا شفت ضحكائك غدا الهم زاييل
الاصيل

أم كلثوم

الفروانية

جبع بينهما انقتر غفلا مما مسرة حياتهما وحاولا ان يكونا نهاية
مسيدة لحب دام مدة لا يلى بها .. ولكن القدر اف من القدر .. لقد
كان القدر لهما بالمرصاد فقد نثرت الخالق وشقت للحيين كل
منهما في مكان لا يطم الاخر منه شيئا .. وكما قال الشاعر مفرح الضبي

لجنة انتشين صارت نسي اعقوبة
نشرت نسل الجنبه وراعيها
يوم جيت وشقت الابواب مصروبة
والدركر كل طونه نوطيها

هذه نفس حالتهما كما قال الشاعر مفرح الضبي ولكن الفرق
هو التوزيع الاخر للامكان حيث شقت الزواة مشكورة شهديها وها
هي الشاعرة ام كلثوم تترجم مأساتها بصورة قصيدة :

قالوا : تبينه

قالوا تبينه وقلت ما نسي بناسيه
الممر راح وما بقى الا قليله
ليتة يجيني عقب هذا واحكيه
ويشوف دمعات العيون الهيله
حدي ثلاث اسنين راحت وانا ارجيه
والرابعة والخامسة والحصيله
ارجي وصالله وتتبع طواريه
لو كان ما بيدي يا ناس حيله
جدواي ديماتي اليا حل طاربه
وطيف مع سود الليالي اخيله
اذكر زمان مات واذاكر لياليه
الله واكبر كيف ينس خليله
الممر يمضي ما بقي الا تواليه
وانا على رجواه حالي عليه
ان كان يرجيني يوم انا اليوم ارجيه
خلقت انا ما املي لسيره حيله

ام كلثوم - القروسي

صرخة ألم

صرخة ألم من صالي الجوف تلفي
نادت وجاوبني صدى صوت الاحزان
صرخة كابية خبت دون مرغسي
تخلطت معها غنى ليل الاثجان
عبت شواطئ الروح والروح كفتي
ترمي خفوق تاه من دون عنوان
مات الفرح ما بين الاطلال واقفى
وهلت حزون الياس عقب الذي كان
عقب السعادة ونبة السروح صلفي
منها قوي الظلم من سمها لان
طيف يتنفس وطيف تخفي
واجاهد بطيف من الوجد تفلان
طيف يقول امبر على الجرح يرني
والتمسك نسي وقت من الشوق ولهان
اسهر معك لو باقي الناس تنفسي
بين الرموش اخفيك في وسط الايمان
وطيف يقول دواك بشغاي تنفسي
واضيك اصدر نيفيك ما شان
لا تستريح ببالني الوقت يمضي
جوي وجوك بعد غيم ودخان
وطيف يقول اسبقك شهد مصفني
واجعل مواضي الوقت في طي نسيان
ذا لي ثلاث سنين ما يوم يخفي
طيفه وانا لمسلم الليل مهران
انا نديم الوجد والمين طرغسي
جرحي بلغ واصارع بليل الاحزان
بصرخة ألم ناديت يا شين تكفي
رد الصدى ما عاد للزين عنوان

فيصل حمود الثنيان - البحرين



تعمان توپي □

صدور "كلمات كلمات" للشاعر انسي الحاج

لأنه الكلام الذي كتبه لكي يفهم الآخرون فوراً . وهي أيضاً علاقة اليوميات بالتاريخ . نبضها نبض القتال والتحدى . نبض المصعب والتفكير . وحتى جنونها وهو كثر فهو جسمون مفتوح على الآخر بمكي قصائدي نسي كتبي السابقة حيث اللقمة المشددة التكررة أشد ما يكون تصل أحيانا إلى حدود بعيدة من الانطلاق .

« لقد سطر برج بابل وتشرد بناء نوح . وفي قاع هذه الظلمة المهولة من اعماق لبنان المحروق
يختفيا في صميم الظلمة ما زلت استطيع للجوء اليه جزع ما في تراب قلبي يسجيني من
الذنوبان » . بهذا الكلام المثرى لفظته الشعر والطم «بيدا الشاعر اللبناني انمسي
الحاج كناية « كلمات كلمات » الذي صدر قبل ايام في بيروت .
يقع الكتاب في ثلاثة اجزاء كل منها في زهاء ٥٠٠ صفحة من القطع الكبير في رسوم من
الفنان سليم جرداق وعلى الغلاف رسم المؤلف بريشة قبول غراغوسيان . والكتاب
يجوز ثلث بتجهت واحد قسطنطين تويني في ثلاثة احوال السعيد وثلاثة للمؤلف .

وسئل لحدد موقعك السياسي
باللافتوح أو بالرفض المطلق أو بعدم
الولع كان تقول عن اللبائسين
يسارهم كذاب ويمينهم كذاب . و
ولنا عني هدام لن عشرين سنة من
القتل والقول سلنتي شهية التهديد
وربما يرى البعض أن هذه الصفات
التي أطلقها منذ سنوات غير قريبة
أكدها الواقع السياسي والتأريخي
فما رايك قالم :

وأتيت الليل الثالث الذي كان
بدأ يرتفع الفريزون مما أن يشقى
طريقه ليرما كنا نجتينا ما وصلنا إليه
على أيدي بينهم وسارهم .
التياب

وسئل الخبير .. حين تخلصت الحرب
بقيت نوما ما وتوارت خورة غصنك
حيال الزهاب الذي في لكناك
نعيش ما قلته مرة في الكلمات ...
حين تلتفتي حوالى الزهاب .. يوما
يعد يوم يزداد كيننا .. له نهوب بعد
تأيل من الكتابة ، فماداً فعلت بك
للحروب وماذا لم تفعل وأين انت منها
التياب :

عائيت بن الحرب قبل ان تفتح
الماركة بين نيسان ١١٧٥ هـ. هليت منها
بلا نولا . كان هناك حرب خفية
سابقة للحرب العلنية ومع ذلك
استمرت الحرب ولم توقف عام ١١٧٦
اذ كان ابيقت ان الاستمرار سيوقفني
رغما عنى لصالحه من اقبال . الفحري
مستوفيني على اقراضي انفسى
استطعت مواصلة الكتابة
شئ ما كتب بعد ما ساقوله بعد ان
خير او شرا لا بد ان يظهر جزءا من
الواقع العالمى تبين ما عاينته له او
ترقا له على هامشه او تنفيضا
من تنفيسات احققته التي تنمعه ولا
تضربه .

عندك اتخذت قرارى بالتوقف عن الكتابة .. كان الصمت قد أصبح هو الرغز الحقيقي الساطع للحرب بعدما غدا الكلام ايا كا نوعا من انواع الاستسلام بها .

ويعود هيراسل فرائسي يري السى
مقدمة كتاب "كلمات" وفيها ان الحافظ
الذي دفع الشاعر الى نثي كتاباته
"كلمات" هو "الرغبة" في امتاش فكريات
الحياة" فيسأله الى اي حد تشكل
دفع التفكير لايح من تلك الأفكار
وهل تحولت أآرة التي تفضلها
"كلمات" الى مجرد فكريات فيجيب
انسي الحاج "أية شيء مهم من
المضي لم أجد قاترا على عيني
لقد ذهب" نعم لقد الحركة أصبحت
"كلمات" .

وطرح عليه المراسل قول النافذة
خلدة السعيد ان «كليات» هو
«كتاب جيتا وامراة اكوسي وبارخ
دولة النكافة في لبنان» ولكنه انبهها
قائل «لما وضعت كتابك في الاصحى
تشبه وثيقة هابيل من المرحلة الذهبية
في تاريخ ...» وسلكه ماذا
«كليات ...» الان بالنسبة اليك
واين انتخبتهما ولم تردد مع هليل
كعبارة الشهرة «كليات كليات
كليات» فاجاب الشاعر انسي الحاج
«عندما قلت ريتنا جوه في وجهه
ايظنرك» ايرسلها الكتاب ان يكون
وجها من جوه الوطن الكتاب حطاه
الذي قتلوه والذي ان يمت

ليست نبوءة
 وسئل تلميذ العرب قبل أن تحصد
 كالك لتبنا وفهمها وتقول ملا : هناك
 من يتاجر في الخفاء .. هناك من
 يستعطف لسلطان .. هناك خديعة كثيرة
 موهبة .. وجرنا والتسي والتريفي
 وسئل تلميذ تمن في وصف لها
 كذبت بنا إليه العرب وقول : نحن
 أبناء بلد بلا قضية .. نحن واطنو
 الامانة والسفالة .. مانقول لصوص
 كيف تتمدن من بيوت في العرب
 وحسنك بها .. ناجاب : ليس فسي
 الادبيرة .. كل شيء واضح لمن
 يريد ان يرى ..

وأصدر مجلتي « شعر » و« أدباء »
وكان رثا من أركان مجلة شعر الذي
تغيرت أركانها بطيحي لحد
الاحتالة في تلك العزبي الحديث و
التي نحت الباب على مزارحه
اشكاله العاصية والتجديد والدرسي
التي في العالم العربي . وهي
الموجع الذي يضم أكثر العزبي
التي جرة وعلية .

بهذا تخلص كل شيء .. العلم
والصالحات والأولاد .. وأضاعت :
أن أقول أن قصيدة النثر عبر شاعر
لملون . وحاجته إلى الحرية
هاجة أي كان إلى الحرية . وبعد
آن - أصدر الحاج أربيع مجلد
في «المراس المطبوع» عام ١٢
ومضي الأيام الأتية - عام ١٩٦٥ و
صنعت بالخطب ما فعلت بالوردة
عام ١٩٧٠ ، والمرداة بشعرها عام
في التخليع - عام ١٩٧٤ » ، و
هذا الجليل ظهر له قصائد جديده
في ثلاث منفضة . ووضعت
شعره وأدبه دراسات جامعية في
فرنسا . وهو زوجه وله أولاد .

**مداي الارهب
ولفتني الواحدة**

جديدي إن أقدر إن اخون - لن
 أقدر إن أجري بوجه المصاهرة أو تفتك
 العقارة التي يسومونها الكيفيا - ثم
 يريد إن يسوموني في وجه العالمة -
 التقلية التي أترق والخالفة التقلية
 التي ألين والخالفة الشد ذل التي
 أحاطت أحاط في قطع -
 ونشبه مع الحجاج ببالن الانصاف
 على الناس غير ذل انصاف المصير
 في أعماق التي - ويقتض - تحت
 التي من ذراته الشرفهم -
 احساس بالحق - واستغرب ومن
 يكون السعد الوادع الذي الجسد
 والقيم يهذه القوة والندى
 قدرة الإنسان على الوقوف في قلب جنته
 كما أفت الناس عاصم من الحياء
 يفتنه الودع كما ذل في الودع
 يفتن ظلام الليل وكما ميشل يفتن
 في الودع -

سيرة الكاتب

ولد تسي الحاج في ٢٧ تموز -
يوليو ١٩٢٧ وتلقى علومه في مدرسة
الليسية والحكومية في بيروت، بكرا
جدا بدأ يكتب المقالات والجذائفة والادبية
ويشترى وهو على مقاعد الدراسة في
كبريات المجلات الادبية - بدأ العمل
الصحافي في ١٩٤٦ في صحيفة
الحياة ثم انتقل من كلّي الجريدة
ثم جرد الصفحة الثانية اليومية -
والى ان أسس الحق الاسبوعي -
مصحف النهار عام ١٩٦٦ ثم يصدر
ويكتب فيه كل حتى عام ١٩٧٢
تاريخه توقف الحق من الصدور - ويمنع

هذا الحق من أهم القضايا الاعلامية
الادبية في تلك الفترة لما أحدثه من
تحول جذري في النظرة آسى الانس
والفن ولحمانيه طلائع حركة الحداثة
الادبية والفكرية . وبعد الحق نش
انسى الحاج مقالاته في صحيفة النهار
ومجلة النهار العربي والدولي .

عنوان الكتاب هو اسم الصفحة
الاسبوعية التي نقل التكملة التي
أشاعت فيها وألحقها بالاسبوعية
من سنة ١٩٦٤ إلى سنة ١٩٧٤. وفي
سيرة ملغونة من مرحلة هاملت
لتكسيكس. ويتفق الكتاب بمقتضى
من الاقتالات ما نشره أمسي السجاس
في الخلق بع مقتضيات ما نشره
جريدة النهار في مقتضى المراسم
والدوالي من ١٩٧٤ و ١٩٧٧ وسرورا
بمرحلة الحرب وما بعدها.

ويؤيد ذلك اقتاد أن الكتاب شهادة
بقيمة إيجابية حراية للكتاب بوكسر
الاستماع التكري والانشاد القصي
والجيت الحرب والتمتع العربي. لبنان
الذي ارتاح الحرب الخفيفة عليه وفيه
أن قصي عليه. والتمتع نشره أن
بماتة توكيد على حيوية لبنان
الضمانية بعد الحرب والتمتع

والباس . وفي مقدمة انسي الحاج للكتاب يرى
الكتابي كيف ان " الكلمات امسرت
عن خبيات ونسب سقوط كل شيء وكيف
اجهضت الثورة وسحق العلم ووقف
الأنثروب في مكسي حننه . ويشيخ
في القلق الجوهري في اربابكساتاته
والارهاب الذي اضحي لبنان مسرحا له
. ويبرر نورية التلمذ من هذه النوات
وتهدد الفكر من شكاية الارهاب
المتدحرج من أجهزة الاستخبارات وعنف
القائرا من الجرائم التي لا يريد غر
تفخية الثوب"

سقط برج بابل
ويذكر التسلسل من هذا التسلسل

العميق بالخفية والبرارة وفق ما رأى
أحد النقاد بتجديد عهد الصعيان على
الواقع ورفض الانصياع لأغواء
الاستسلام. ويقول: لقد سقط برج
بابل ونشروا أشباح نوح. وفي قاع هذه
الظلمة من أعماق لبنان المأسوري
محتنقا في صميم الظلمة ما زلت
أستطيع للجدود ألى جذع ما في تراب
عيني بحيني من اللؤلؤان. ويخندق
في ملك (طرابلس) الحواس قانون من

الرائد افتتح مهرجان كتب ولعب الاطفال

مشاركة ١٢ شركة بكتب
ولعب وأجهزة كمبيوتر تعليمية



□ وزير الدولة يفتتح المعرض بحضور الشيخ ناصر □ الشخصيات المشاركة في جولة بالمعرض .

المختلفة والتي اشتملت على عرض
كثير للكتب واللوحات التعليمية باللغتين
العربية والانجليزية اضافة الى عرض
منوع وحيز من الكتب والاجهزة
ورامج الكمبيوتر التعليمية الخاصة
بالاطفال كما شاهدوا مجموعة من
الاشتمات الاحدات لادارة العلاقات
للعامة بوزارة الداخلية ووزارات
العلمة
كما اشيدل العرض ايضا على قسم
خاص للرسوم الكاريكاتيرية خاص
بالكتب التي تبحث شؤون الطفل
وتتناول تربية الطفل وسلوكه وتشتمله
وبراس نفسيته في كافة مراحل
العمرية .

لتحجاة فيصل الخالد وزير الاواصلات
سيد الله اشراخان ومدير الهيئة العامة
للشؤون الزراعية والثروة السمكية
الشيخ ابراهيم الدملج ومكيل وزارة
الشؤون الاجتماعية والعمل عيسى
ياصين وعدد من السفراء ورجال الملك
فهد بن عبدالمسيح اجمع غداً في المراتين
كتاب الولايات وكوميتر
وقام الوزير الارائد والحضور
بمراجعة اوراق العرض واقتنعوا خلالها
باجل الفائتة رئيسة قسم ثقافة الطفل
بالمجلس حيث اظلموا على اجتهده

تحت رعاية وزير الدولة للشؤون
جلس الوزراء رئيس المجلس الوطني
والقانون والآداب وأشد عبد
العزیز الرشید افتتح مساء أمس الأول
البرلمان التاسع لكتب ولعب الخيال
على أرض المحاربي الدولية بمنطقة
شرف والذي يستمر حتى ١١ من
الفرس الجاري

الأسس المشاركة
ويشارك بهذا المعرض ١٢ شركة ومؤسسة مختصة بعرض وبيع لعب الأطفال تعرض ما مجموعه ٢٧١٠ لعبة مختلفة الأنواع إضافة إلى شركتين مختصتين بملحمة وبرامج الكمبيوتر تعرض لهما ما مجموعه ١٢٧ متفناً من أجهزة وبرامج الكمبيوتر التعليمية الخاصة بالأطفال .

وما هو خير بالكتاب من هذه
الجهات المشاركة بالهجران الأول سنة
١٩٧٩ ق. بلغ ٢ جة وبلغ
الجهات المشاركة في الهجران الثاني
١٩٨٨ ق. ٢٣ جة وكذلك مجموع
الكتب المعروضة في المعرض الأول
بين عربي وإنجليزي قد بلغ ٦٧ كتاباً
وبلغ عدد الكتب بالمعرض الثاني
١٠٧٢ كتاباً كما أن عدد النسخ
والموسال والاجهزة والبرامج التعليمية
قد بلغ في المعرض الأول ١٠٠٠ نسخة وبلغ
في الثاني ٢٨٢٥ النسخة

□ حوا

الاطفال :

الفصل الثاني

[illegible]

مسافر مع .. الايام

بهم : درويش الجميل



كل الانتاجات البشرية العظيمة في سبيل التقدم بدأت بخاطر عفو ..

كذلك الفاعل العفو الذي جاء الى لندن في القرن الثامن عشر وقد جلس الى رجل له يدعى ... القوة المسماة بعد يوم من ايام العمل الشاق في نقل البضائع الى ميناء نيويورك الى مختلف بلاد الولايات المتحدة ...

باب القصر



كنايتي من التوم في الليلة الماضية .. ماذا يحدث لو غلبني التوم .. ولكني ساقوم .. لن يغلبني التوم .. ماذا يحدث .. لقد مررت في كل الجوانب .. والرجل الذي اخرجني من البيت .. لا أتوقع جوا افضل من هذا .. اعتقد ان من حقنا ان نأكل اول شجرة من شجرة التوم التي نعيش في اعينها لي ابي ..

يستطيع الخزان الاسلي والخزان الاسلي .. ان يحمل من التوم .. خبسة سادسوية التي .. وثلاثة ثمرات من الماء ويوصلن .. هذا جنون .. الجنون هو ان اهل اكثر من الخاتمة خفية ما يمكن .. ولدت التجربة بنجاح مدهل .. لان شارل ضرب كل الارضام القياسية في طائر الاثنا كيلومتر في الليل .. وخرجت الصفح في اليوم التالي بالفتاوى الكيرة .. في في الخامسة والعشرين يتحدى الاثنا .. امريكا كلها تحيي شارل لنديرش وتقول له « توفيا بك » .. الرئيس الأمريكي يصر قاتلا « سينج شارل لنديرش في مغلفه الذهبية » .. ويقرر يوم الاثنا .. ماذا تنتظر يا كاتين ؟ .. انتظر .. جوا مناسبا .. يبدو ان اليوم غير مناسب للارصاد .. تقول ان العاصفة على الشاطئ .. لا تزال مبهمة .. صاحب السيرة نيو انه لا امل في الاثنا الليلة ..

تسأله من مكاننا على جناح الطائرة : .. اين نحن الان يا كاتين ؟ .. لا ادري .. تعطلت البوصلتان .. صدق من قال ان هناك منطقة نسي المحيط تعطل فيها كل اجهزة الطيران .. ساعرف طريقتي حين يطلع النجم .. المهم الا اضل .. المهم ايضا ان اتغلب على الطبيعة المرحلة التي انا عليها .. لقد مر الان اربع ساعات .. التعب كله في الساعة الرابعة .. ستغلب على ذلك على اي حال .. لا بد ان اتغلب عليه .. وسيحدث هذا في الساعة السابعة من الطيران .. بعد عشر ساعات من الطيران بدأ لنديرش يشعر برغبة ملحة في التوم .. انه يفتح جفونه بأصابعه بينما توشك راسه ان تهوى الى عصا القيادة .. قال يحدث نفسه في اصرار مقابوسا التوم : .. لماذا يكسب التماسلي على هذه الكيسة القاسية ؟ .. يجب ان ابقى يقظا والا ضاع كل شيء .. انسا والطائرة والاحلام كلها ... يخيّل الي ان هذا من فعل المحيط .. هذا دفاعه ضد من يحاول ان يغزوه .. النوم .. ولكني ساقوم ايها المحيط الغادر .. ولن تقترني ..

وقال له صديقه جو هابوند في دحفة : .. الف كيلومتر يا شارل ؟ هذه مسافة طويلة للتجربة .. لا تستهلك المحرك بهذه القوة .. المسافة من نيويورك الى باريس تبلغ ٧٧٠ كيلومترا .. ليس من حق الاثنا على المحرك ضربة ٢٠ على الاقل ؟ .. وماذا ستعمل في الطائرة أثناء التجربة ؟ .. نفس الشيء التي سعملها أثناء العبور الحقيقي .. كل ما

ونسأله : .. وكيف التوم يا كاتين ؟ .. كل شيء في الطائرة على ما يرام .. الوقود كاف جدا .. بل اعتقد انني استطعت توفّر قدر كبير منه بالطيران التفتحي .. ولكن التوم ؟ التوم هو عدوي اللقود .. لم يبق الا ان اربح ما بقي من ماء على وجهي كي ابقى .. ولكن ماذا يحدث اذا اضطرت الى الماء يا كاتين ؟ لو استطعت ان ابقى في جديدي ان ابقى على فراش ناعم وفي وانغ في التوم ؟ لا تتسرع بغير الرغبة في التوم يا كاتين ؟

قال له صديقه جو هابوند في دحفة : .. الف كيلومتر يا شارل ؟ هذه مسافة طويلة للتجربة .. لا تستهلك المحرك بهذه القوة .. المسافة من نيويورك الى باريس تبلغ ٧٧٠ كيلومترا .. ليس من حق الاثنا على المحرك ضربة ٢٠ على الاقل ؟ .. وماذا ستعمل في الطائرة أثناء التجربة ؟ .. نفس الشيء التي سعملها أثناء العبور الحقيقي .. كل ما

اسألوا الانباء

الأخطى

ولكن الوليد بن عبد الملك ابعده عنه فخلد فكره .. والشك الاخطى مع تحرير في نقلتي هجائي بسببه دفاع جدير عن بني قيس خصوم لقب وحض بشر بن مروان والي العراق الاخطى ان يتخلل في الخصومة بين جبر والفرزدق ..

والاخطى احد الثلاثة الذين اجمع اتفاقا على ترحيلهم في المصير الذي ينتظرهم بوصف الخبيث ويتوق في الملح الذي تفتن فيه وهو اشبههم بالجاهليين .. اذا كان يستعمل منهم معانيهم وصورهم ويبنى عليها .. وهو اكثر منهم حيلة ينتهج حيلاته وصلها واختيار اشعاره .. يسقط منها ما لا يرتضيه .. تكان شعره اكثر جودة واستواء واكثر تكلفا .. وديوانه وتلقاضه بطوعان ..

مكتبات بغداد العباسية

واختاره المأمون عضوا في الجامعة التي اوجدها لابن بطريرك « ابو » للحصول منه على بعض كتب الفلسفة الاخرية والمعلم ..

والثمن اضعف بن خزان وكان ثكيا فلما انضده بالمثل اخذ كتابه له خزانة كتب خاصة .. ولتفتح كتب شتى منها كتاب الكسان وكتاب في اختلاف المالك وكتاب الصيد الجار وغيرها ..

وكانت بغداد ايضا دار كتب سابور بن اردشيه .. وكان سابور من وزراء بهاء الدين بن بويه .. تولى الوزارة مرتين وعزل منها .. ولقد انشا في واحدة من وزارتيه (٨٢٨ - ٨٣٢) في بغداد مجمعا علميا على يد المأمون « بيت الحكمة » وكان من اهم اقسام المجمع دار الكتب التي كانت في الواقع اهم من المجمع .. ويقل ان هذه المكتبة احترقت عام ٨٤٢ في عام ٨٥٠م عندما حُرق بكنة السلجوقي بغداد ..

والكتبة الثلاثة الشهيرة في بغداد كانت مكتبة المدرسة النظامية ..

ابن جني

والثعبوية .. كشف عن فلسفة الكلمة والمحو .. واهم كتبه « الضماني » في النحو ..

مات ابن جني في كتابه الاشتقاق الكبير واصول النحو وصر صناعة التعريب .. كما ملأ صفحات الحروف والاصوات العربية وله ايضا كتاب « الضماني » شرح تصريف الكافي ..

وله في النحو كتاب الملح والظن .. وفي الصرف والتعريب وجمل اصول التعريف .. وفي اللغة التعريب والوقاد المذمة والموضي والتواني .. وشرح اهم الكتب في ضوء العلم .. كما شرح شعر الهذليين وديوان ابي نواس ..



السكسونيون في فرقة بيني كارتر .

الجزاز

ارسل محمد المشاري يسأل : ما هي موسيقى الجاز ؟ .. الجاز اسلوب من اساليب الموسيقى الحديثة ، ويعتبر اكثر الاساليب الموسيقية شهرة في فن الموسيقى .. يتميز بلحنه المرتفع ومزجه الشديدا وإيقاعاته المبهمة ، ابتكر في اواخر القرن التاسع عشر بين زوج نيو اورليانز من الموسيقيين ، ولكنه لم يتطور تطوراً كاملاً حتى عام ١٩١٠ ..

اما الكلمة نفسها « الجاز » فغير محقة الاصل وكانت نبرة الجاز الاصيلة صغيرة تلتصق اساساً من هازفي الترومبة والكوريتون والكلارينيت ، ومختلفة لانت الإيقاعات واحياناً البيانو والسكسون .. ولا كبر حجم الفرقة أصبح من اللازم عمل الفرقة من الترومبات الشكية .. ولم تدرس موسيقى الجاز دراسة تقنية جادة الا عام ١٩٢٠ ..

ومن أبرز الاسماء في تاريخها جليلول مورون ولويس ارمسترونج ويكي بيترليك ..

الاسم : _____

السؤال : _____

كتب عامر جراح يسأل : ما أشهر المكتبات في العصر العباسي ؟ .. عرفت المكتبات في العصر العباسي بخزائن الكتب وكان أشهرها مكتبة الخليفة المأمون التي كانت جزءاً من بيت الحكمة في بغداد ، وكان المأمون كاتبة الرشيد مولماً بالعلم محباً للعلماء .. وكان الرشيد مكتبة خاصة استخدم أيا سهل الفضل للعلماء بها ..

واشتهر من أمراء دار كتب المأمون ثلاثة رجال كانوا يلقبون بصاحب بيت الحكمة .. وكان لثلاثهم من اعلام العلم والادب .. وقد دوت اسماءهم على معتمد كتب المكتبة اولهم سهل بن هارون بن رافعيون الكوفي عام ٢١٥م وهو من أسرة فارسية انتقلت الى بغداد ثم التحقت بخدمه المأمون ..

اجل .. لا احد يسبح .. من الفناء ان تصور ان يسبحني احد وانا احوم فوقهم بطائري .. غباء .. ليس كذلك ؟ يخيّل الي انني احلم .. وهذه السنين التي اراها تحتي جزء من الحلم الذي اخطني في سباديره التعب والارهاق .. انها سنن صيد قمل ..

في باريس كان الجميع في انتظاره .. ما ان راه حرس السواحل يحومون بطائره فوق ايرلندا فجاءها الى فرنسا حتى ابرقوا بذلك الى العاصمة الفرنسية فخرج اليها الاف من الرجال والنساء .. واتجهوا الى مطار بورجييه .. قلنا له : .. استعد للمهبوط يا كاتين ..؟

بيدو انك حققت رقما قياسيا ايضا .. وكيف اعطيت المطار غير مضاء .. لا بد من المجازفة على اي حال .. ولكن كيف بالاله اواجه السلطات الفرنسية ؟ لقد نسيت ان احصل على تأشيرة دخول ! في مطار بورجييه استقبلته الافاج جنون .. وحين خرج من الطائرة يرتجح .. لم يجد ما يقوله لسبب بسيط وهو انه لا يعرف كيفية واحدة فرنسية .. ماذا فعلت ساعتها يا كاتين ؟!

تمت لأول من اقترع مني ورقة عليها هذه الكلمات .. « ارجو ان تحت لي عن غرفة رخيصة الثمن في احد فنادق الحي اللاتيني » .. ولكنكم جعلوه على الاكثاف الى ارقى فندق في باريس .. وفي الصباح كان قد غدا بطلا عالما .. فقد حقق شارل لنديرش الفتى ابن الخابسة والمشرين أول نصر على المحيط الاطلنطي بعبوره من امريكا الى باريس في قفزة واحدة ..

وفتح الباب واسعا الى القمر ..

وجهة نظر

تنسيق

حينما تأتي المناسبات... ويكثر العمل... شخص المحك الأساسي للعمل والحرفة... ورغم الجهد الإيجابي الذي قدّمه مراقبات التنسيق في كل من الإذاعة والتلفزيون على مدى أيام الاحتفالات بذكرى العيد الوطني المجيد... إلا أنه شخصت مجموعة ملاحظات، لا تقلل من قيمة الجهد، إنما هي هوامش، نسمى إلى أنصافها ونجاوزها، خصوصاً في ظل النجاحات الكبيرة التي تحقّقها أجهزة الإعلام على الصعيد المحلي والدولي.

خلال أيام الأعياد، تكررت مجموعة من الأغاني لمجموعة (ثانية) من المطربين، وظلت هذه الأسماء والأغاني تتكرر عبر جبهة المقصّات والبرامج، والتلفزيون بكل قنواته وحتى الإذاعة التي تراقب إشارة الحطة، والأذاعة بكل محطاتها وبرامجها...

نحن نعلم بأنه ثمة حرفة في تنسيق الأغاني من خلال الرسم العام لخريطة البرامج اليومية، ولكن تبقى البرامج اليومية التي تحمل مساحة كبيرة من الأغاني النوعية، هذه البرامج، تظل بحاجة إلى شيء من التنسيق مع مراقبات التنسيق، حتى تتجاوز حالة التكرار والأعادة، التي قد تعطي في أحيان كثيرة ردود فعل سلبية بحق العمل الفني...

والطرب وهذا ما حصل فعلاً، حيث تفرقت علينا مجموعة أصوات، وهذا الأمر لا تقتصر وزره العناصر الفنية، لأنها تنتظر هكذا مناسبة من أجل المشاركة بها والتعبير عن عواطفها وحبها للوطن، ولكن في ظل التكرار الحاصل من قبل البرامج النوعية، يتي ظلم الكثير من الأعمال والتجويد... وهذا المسؤولية الكبرى للجهات المعنية بضمان التنسيق، وهي محطة التفكير، وعلى الحبة نلتقي... عبد الستار

اتجاهات سينمائية



سنائي كوريك

حالة نزع

عرض وتحليل: عبد الستار ناجي

السباحون عكس التيار



ستون في الوسط



بلاتون قسيمة من زمن الحرب

منذ أيام قليلة أعلنت الترشيحات النهائية لجائزة الأوسكار لعام ١٩٨٨ والتي تمنحها أكاديمية الفنون والفنون السينمائية بولس انجلوس، والتي تعتبر أرفع وسام سينمائي يطرح إليه جبهة صناع الفن السابع... وقد كانت مفاجأة كبيرة لياق طيبين من توائم الترشيحات هي فيلم: «السيرة الحقيقية» من بل جاكيت - لسمائل كوريك و - وول ستريت - لويلر ستون وإن كان اسم كوريك قد نجح بشكل هامشي مع ثلاثة أسماء ضمن المرشحين لأفضل سيناريو.

مثل هذا الغياب يبدو مستغرباً لأن أعضاء أكاديمية الفنون والفنون السينمائية، تعودوا على الوقت طويلاً أيام الانتخابات السينمائية المميزة، والإعمال التي تتسم الجدل، ولهذا لم يزل غيب اسم سفين سيبيورغ، أي أزمة أو رغب من الدورات الماضية، ورغم أن فيلمه - للون الأرجواني - كان قد رشح لأحدى عشر جائزة، ولكنه خرج خالي الوفاض.

أما إن يتجاهل أعضاء الأكاديمية اللاتني سنون وكوريك، فهذا يعني التوجه، خصوصاً إذا ما عرفنا أن فيلمه الأول وفازت بالترشيح، فإذن كان قد حقق في العام الماضي جائزة أوسكار أفضل مخرج، كما حقق فيلمه أربع جوائز أوسكار من بينها أفضل فيلم، أما تاريخ سنائلي كوريك، فليس، بل بالاجازات والظرب.

لا شك إن وراء ذلك النجاح أمر ما يستحق الإلمام، خصوصاً ونحن أمام عناصر، لجيد الصبغة عكس التيار، ولا ترقى أن تفرس الإسهامات والخصائص، فضلاً عن أولئك الذين يسجلون عكس التيار؟

الحظة الأولى نتوقف مع فيلم سنون... يصاحبه سنون، منظر واضح وجولي في سيرة الفن السابع، ولعل لحظة المصافحة الأسبانية، كانت له مع سيناريو فيلم - قطار منتصف الليل - الذي حققه البريطاني آلان باركر، وأصبح من أهم تراكيب الفن السابع، يرميها بزع اسم سنون ككتاب صناعي، جيد حرفته، ولا يرضى من الأتراك إلى محاملات التدسية تجيد صناعها كبريات الاستديوهات، وتنهال الأعمال... ويكتب سيناريو فيلم - بلاتون - «الفيلم» الذي ظل حبيس الإخراج في إحدى شركات الإنتاج أكثر من ١٥ عاماً، ويوم خرجة لونها من الحرب الأميركية، ولله من التسلوذج الذي يجيد الصبغة، لم يتوقف أو يصمت، فكان إن راح يكتب - سنلفور - فحق سيناريو فيلم - سلفور - وهو عن ثورة الولايات المتحدة في معاصريه العديد من دول العالم، وبلادات في جنوب أمريكا.

وتعريفه عليه شركة (عالمال) البريطانية فكرة إنتاج سيناريو فيلمه - بلاتون - ولكن ضمن ميزانية منخفضة، ورحيبتهم، ومن خلال ستة ملايين دولار حقق مع ملاحظة أن بعض الاستديوهات الكبرى تخصصت في هذا المبلغ للتمهيد فقط حتى يبعد انتاج الفيلم، وفتحت جبهة شركات التوزيع تبني الفيلم، إلا شركة أوريون وهي شركة صابرة أقيمت بالشركات الكبرى أمثال باراجون و توكس وكولومبيا وبينما غرنا... وما إن عرض الفيلم حتى انتفضت السماء برفلح المولدات والاصحاب مستحق الثمن.

فماذا يقول سنون؟... إنسه يرحل بنا من خلال شباب أمريكا، إلى جهم العرب وأنها الموجه، حيث تنفخ آلة الحرب الأميركية، بلاتون من الشباب، إلى غابات ومستقعات نظام، في حرب، لا يعرف أولئك الصبية أولها من آخرها أو معانيها وأبعادها،

فماذا يقول سنون؟... إنسه يرحل بنا من خلال شباب أمريكا، إلى جهم العرب وأنها الموجه، حيث تنفخ آلة الحرب الأميركية، بلاتون من الشباب، إلى غابات ومستقعات نظام، في حرب، لا يعرف أولئك الصبية أولها من آخرها أو معانيها وأبعادها،

يقوم عملية الرصد، يسألون أورال اللعبة، حيث الشاب يكف الممارسات التي يقوم بها أحد الممارسات التي إدارة الصفقات ومحاولة لجبرها لصالحه وتوزيع فترات كبار المستثمرين... ولعله في بلاتون يكشف مدى التورط والالتصاف، والهيمنة، والتكديب الاعلاني، وهذا هو ما نرى من خلال عيون الشاب، وهو أمل الاستجابة، ويسري اللعبة الرسمية، وهذاتها المصوم، وتحكم القلة في مصادر التمشيد وقوتهم.

ومع شين، هناك التجم مائل دوغلاس - نجل كريك دوغلاس - وهو هنا في واحد من أهم أدواره، ورغم ذلك يرشح للأوسكار من دوره في فيلم آخر هو - جاذبية قطة -

كل ذلك من أجل مزيد من التفتيم على فيلم صنعة فنان من فيلم - المناسبات التي تسبق ضد التيار - محطة

وتصل للحظة الثانية، حيث سنائي كوريك، تلك الميميرة السبائية القدة، والذي يقبل العالم بترقي أعماله بفقر الصبر، كيف لا، وكوريك، قد صنع للعالم «أوبيسا القضاة ٢٠٠١» وحصد نقود من الأعمال، منها - شايغ - الذي اتسقت بهد



شايغ ستين ومائل دوغلاس

الملاحة بين الضابط والجندي في - السيرة الحقيقية -

أخبار أهل الفن

سفر: غادرنا إلى القاهرة المطرب محمد البلوشي، وذلك لتسجيل مجموعة جديدة من الأعمال الغنائية، وكان قد صدر له شريط جديد تعاون خلاله مع مجموعة من أبرز صناع الأغنية.

مسلسل: الفنانة حياة الفهد تصور هذه الأيام في مستودعات تلفزيون الكويت المسلسل الجديد - مسافر بلا حية - كيه طارق عثمان ويخرجه كاظم الكلال، ويشارك فيه فنان الصلح وعبد السلام عيادله ومحمد حسن وغيرهم.

نشأط: الفنان جاسم النبهان يستعد للمشاركة في مسلسل - مدينة الرياح - تأليف طارق عثمان وإخراج عبدالرحمن الشايعي، مع النبهان في المسلسل عدد من نجوم الوسط الفني منهم عبدالرحمن العلق وهدي حسين.

عمل: بعد دوره المميز في مسرحية - أرض وقرى - التي كتبها محمد الرشود وأخرجها نجف جمال صور الفنان المرحي الأول الذي المسلسل الكويتي الاجتماعي الجديد - نصيب - من تأليف عيادله الجليل وإخراج أحمد عبدالسلام.

قتل: يقوم الفنان أحمد مساعد ومنصور القصور بوضع التصويرات النهائية لحظ افتتاح مهرجان الخليج المرحي الأول الذي يبدأ في السادس والعشرين من مارس الجاري، ويشارك في حفل الافتتاح مجموعة من الطوائف الفنية والمسرحية.

قتل: يقوم الفنان أحمد مساعد ومنصور القصور بوضع التصويرات النهائية لحظ افتتاح مهرجان الخليج المرحي الأول الذي يبدأ في السادس والعشرين من مارس الجاري، ويشارك في حفل الافتتاح مجموعة من الطوائف الفنية والمسرحية.

قتل: يقوم الفنان أحمد مساعد ومنصور القصور بوضع التصويرات النهائية لحظ افتتاح مهرجان الخليج المرحي الأول الذي يبدأ في السادس والعشرين من مارس الجاري، ويشارك في حفل الافتتاح مجموعة من الطوائف الفنية والمسرحية.



خليل اسماعيل



حياة الفهد



محمد البلوشي



جاسم النبهان

من جديد
السينما العالمية



بريوارا سترابند

المراة هي
المحور والاساس

يتميز الاسبوع السينمائي بفيلم جديدة ومتنوعة تقى المرأة محوراً أساسياً. ومن جديد هذا الاسبوع تلتقي فرنسا - هذا الفيلم الذي عرض في مهرجان برلين الأخير، اختتم في ٢٢ شباط - فبراير - الماضي هو في الواقع نظرة فريدة ومختلفة تقى الأفريقية الفرنسية التي تيسر لفرمان افلام «من دون سقف أو قننون» فاز بالمدح التقني في مهرجان المنيقة ١٩٨٤ على التوجه الفرنسية أيضاً، والتبريطية الأصل، حين يركن من خلال مقابلات مع هذه المرأة، والفيلم هو الجزء الأول من ثلاثية مخصصة للمثلة بجل الجزء الثاني منها عنوان «كونغ شو ماستر» المصور عن سيناريو ليرين - في «جين ب» كما تقرأ انيس ب، تصاور المخرجة المثلة وانثالا من افلامها التي يقبل عليها الفيلام صور كبرى فرادا قصاصاً ودية قصيرة وطويلة في أغلب الأحيان. قصة المرأة التي لا تحصل - كما يشير عنوانه اقتبس - فيلم الجري ليليب كوسمان مخرج «ذي رايت سكاف» من كتاب المصطفى لوكي جالان كاتورا - والتفيلم مثل القليل يروي شاة امرأة حساسة، تصورها الفرنسية جولييت بينوت التي خرج جراح جسمه ولا يستطيع القتل من مشيخته، من ذلك من طيبة الأحداث التي تشكلت العاصفة السيكولوجية في العام ٦٨ والمهورة بـ «ربيع راي» والذين ان الربيع المذكور صير لغيتار حجة في حياة كل من شخصيات الفيلم.

ريت مخرج «نوراي» «البريتي مارتن» في العام ١٩٧٩ من صراع عابدة معن من أجل تأسيس قنينة يروي صراماً نسبياً من نوع آخر بطلته موسي تصورها المثيرة بروارة سترابند تاضل ضد قرار بيلجارتا في مسح عتي والصيب أن المومي قتلت رجلا حاول اغتصابها وعلى رغم أنها قامت بذلك في حال الدفاع من القننى أن السلطان والمجتمع يتقلبان من أجل مصلحتها - ولا تلك الممنوعة الممنوعة - مواجهة الاضطهاد المحتوي لها سوى شجاعتها واستغفها النفسي بالقيم الزائفة.

«شايغا غيل» للبريتي ايل غيارا يروي أحداثه ميجون في نيويورك أحداثها إيطالية والثانية صينية - وعلى طريقة «قصة الحي الفرنسي» الدراما الاستغرافية الشهيرة التي صورها روبرت وايف في العام ١٩٦١ وجورج شكليس ينقل - شايغا غيل - قصة الحب المستحيل بين توني ايطالي - ١٧ عاماً شقيق زعيم المصافي في إيطاليا الصغيرة - التي ايطالي في نيويورك والمراهقة تيان التي ترويت عائلتها بالماليا الصينية.

«برادوك» للمخرج ارون نوريس مغامرة جديدة من وهي يتنام عليها تشوك نوريس الذي يسر على أي حال على خطى - رادوك - أو سيليستر ستالون برادوك هو كولونيل في الجيش الأميركي يعود إلى تقسيم فليت من زوجته التي اعتبرت مفقودة وظل اقننه هناك يتكشف معسكرات الانتقال حيث يحتجز الأطفال المولودون من جنود امريكيين في ظروف صعبة جداً. ولديها وكيا كيا الممادة في هذا النوع من المغامرات البوليووية سيسي التروكل إلى الإخراج من مؤلة انتقال «قانون الرقية» لاسماني المودوفار يصور في أسلوب لأع فادات المواطنية الجديدة ونجاوزهم من خلال قصة مخرج مشهور وشاة بيلب حبيبة - ملاقة قاتلة - ويصعب عليه الاختيار بين شيتين في حين يختار شقيقه المخراف أن يصح مثلة - شخصيات - تلتون الرقية - خارجين على القانون.

وتنزل معه في هاليز لحدى المسكرات حيث الحالة الزرية في التمايل بين المصاير السؤولين من التدريب وعن المصاير المشاة التي يجري إعدادها للتدريب، وشتم وألفاظ وتصرفات يلقاها المجردي الشاب مكلول الدين لأن عليه الطاعة المياء، ولكن أحمد الضباط يتحدى في تصرفاته، وبالذات مع أحد العناصر الذي يبدو عليه بعض الصنعة والتكسل.

وتتطور العلاقة بين الضابط والسجين الذي يورده بإجتراح متطور المائل الشاب «فستنت دونوير» الذي تفرق له الجميع دخول الترشيحات النهائية كأفضل ممثل مساعد، ولكن ذلك لم يحدث مخرج - أن الفيلم من توقيع كوريك. من تلك القلة التي تسبح مكي التبار.

في نهاية الجزء الأول من الفيلم، ترتفع درجات العلاقة منذ جميع العناصر التدريية، حيث تتحول معاناتها إلى ضد على ذلك الضابط المجردي - وتكون النهاية بصد حبل التفرج، حيث يجهد القننى - السجين ويحق اقتراح - ولكنه لا يتقدم في أن يحمل بنقيته لأفيلام شايته تفرغ كل شخصات الحقد والغضب... ويختار أيضاً - قسار على جميع الأصعدة... هذا في معسكرات التدريب كيفاً هي سلمت القتال - وتوكل إلى ساحة الحروب... وهناك تلمر النساء غصبا وحقا أسود، في إحدى المهمات، يكون على المجموعة الجديدة الصور من جهات أخرى، ويتلقونهم، يقل الواحد تلو الآخر، ولكل المجموعة إطار الهستيريا من أجل القننى على هذا القننى، الذي تكشف في نهاية الأمر أنه مجرد فتاة نيتانية من الفوار استقامت أن تصد مجموعة عسكرية... وما إن تبدأ المغامرة حتى تبدأ العلاقة الاعلانية، حيث إحدى الشخصيات تحط رحلها، ويهيئ منها فريق سينمائي لتصوير الضحايا، ونقل الواقع والأحداث إلى المشاهدين في الولايات المتحدة... وهنا لحظة ترمية للامام الميريكي إيان الحرب النيتانية.

وتواصل القصة... ولعبة كتنس الأوراق... حتى التصريح بالهزيمة... هذا هو فيلم - السيرة الحقيقية -

تلك ألفة المشتركة بين سنائي كوريك وأوليفر ستون، و رقم أن كلا منهما يمثل انتحاراً وحرقة، إلا أنها يشتركان - في طرح الإعمال التي تبارس التمريرة، واستمرار كل فضاء التبريرية، التغيير والتصريح والتغيير حتى لو كان ذلك ضمن إطار الواجبات وفي أحيان كثيرة الصدايق الحادة. وفي تلك اللعبة السافرة، ثمة من يسطر، تنشاء الجماهير، وثمة من يتي صابداً، وواجه كل لته يجيد الصبغة عكس التيار... وفي تلك اللعبة عكس التيار - رائة هي الصبغة عكس اختيار...

وتنزل معه في هاليز لحدى المسكرات حيث الحالة الزرية في التمايل بين المصاير السؤولين من التدريب وعن المصاير المشاة التي يجري إعدادها للتدريب، وشتم وألفاظ وتصرفات يلقاها المجردي الشاب مكلول الدين لأن عليه الطاعة المياء، ولكن أحمد الضباط يتحدى في تصرفاته، وبالذات مع أحد العناصر الذي يبدو عليه بعض الصنعة والتكسل.

وتنزل معه في هاليز لحدى المسكرات حيث الحالة الزرية في التمايل بين المصاير السؤولين من التدريب وعن المصاير المشاة التي يجري إعدادها للتدريب، وشتم وألفاظ وتصرفات يلقاها المجردي الشاب مكلول الدين لأن عليه الطاعة المياء، ولكن أحمد الضباط يتحدى في تصرفاته، وبالذات مع أحد العناصر الذي يبدو عليه بعض الصنعة والتكسل.

من العالم

وأخيراً جاء «ديسمبر» على قدميه!

وبعد عدة أيام من رفض الزوجة فكرة تبنى طفل وأثناء خروجها بزهة بصحبة زوجها في أطراف المدينة يغلق الزوجان خلفهما سيارتهما من البنزين ويخضع الزوج إلى مربي شاهده من بعد ليلته المساعدة ثم يمسود وبمه وباه وبزين وظقه صبي في حوالي السادسة جاء ليأخذ الوعاء الفارغ .

ويقرب الصبي من السيارة حيث تجلس الزوجة ماريا ويدور بينهما حديث تعرف منه أن الطفل يبعث في دار الأيتام هي التي حصل منها الزوج على مدد من التوتون لسيارته .. وتساله ماريا هل أنت راضى عن القطة في الدار .. فيرد الطفل : أجل والحققة أنا نلقى هنا كل معالجة طبية كتنى كنت أفضل أن يكون لي أم وأب وإن أعيش في بيت أسرة .

وأثناء رحلة العودة إلى منزل الأسرة تعرفت ماريا من الطفل أنه هو الذي اختار لنفسه هذا الاسم بعد أن شاهد صورة الأسرة في صحيفة يومية مكونة من أم وأب وأحد عشر ابناً اسماءهم تطابق اسماء شهور السنة ما عدا شهر ديسمبر .. ويقول الصبي أنه يبعث قرو أن يكون اسمه ديسمبر لأنه شعر أنه الطفل المفقود وتلقى صيون الزوجين جوزيف وماريا وبشيمان ثم تقول ماريا لجوزيف لقد تلت ما تمنيت وأخيراً أصبح منك ديسمبر لكن قل لي ياله عليك أي اسم ستختار ليك الثالث عشر ..

والسطن - وأخ - جوزيف وميريز وزوجته ماريا اتجبا أحد عشر طفلاً من الأطفال الأصحاء وكانت الأم ماريا سعيدة بأبنائها وقمتة .. أما الأب جوزيف فلم يكن قاتماً أبداً لأنه كان يريد أن يكون عدد أبنائه اثني عشر طفلاً من الذكور والأثلاث وليس أحد عشر فقط ..

والصبي أن الأب جوزيف كان قد اختار لابنته اسماء شهور السنة كلها من يناير إلى نوفمبر وبقي اسم ديسمبر الذي كان من القروض أن يكون اسم الإبن الثاني عشر .. ومرة سبع سنوات دون أن يجيب الزوجان جوزيف وماريا الإبن الثاني عشر وأثار ذلك قلق الأب والأولاد من أن يكون حرماته من الإبن الثاني عشر دليلًا على حرماته من نعم الخالق ويركفه .

وعادت الإبنات من وجه الأب وهو يرى السنوات تمر وتجارته تنمو وتزدهر ومكاسبه تتزايد وتتزايد معها مخزنه على تربية وأهله أبنائه الحاليين والإبن المأمول رقم ١٢ .. ووجدت إحدى الصحف في قصته طرائف فتنشرها برفقة بصورة للزوجين مع أطفالها على الصفحة الأولى من الصحيفة اليومية .

وتنظر على تفكي الأب جوزيف فكرة يستطيع أن يكمل بها عدد أبنائه إلى ١٢ وتكتل عنده اسماء شهور السنة ويهرع الأب إلى زوجته ليخبرها بفكرته . لكن الزوجة ترفض بشدة أن يكون عندها من الإبنات والبنيات أحد عشر ثم تبتني طفلًا لجره أن زوجها يريد أن تكمل اسماء أبنائه باسم الشهر الآخر من شهور السنة .. ديسمبر ..

طلاء بوابات قصر باكنغهام بالذهب



يجري وضع اللصقات الأخيرة لإعادة الطلاء لبوابات قصر باكنغهام ، المقر اللندني للملكة إليزابيث الثانية .. تطالب العمل على البوابات المركزية الجنوبية والشبالية ، وعلى أربع بوابات السيارات وأربع بوابات للبشارة ، وضع التي كتاب من ورق الذهب الإنجليزي المزودج الساتر قياسي ٢٠ بوصة مربعة .. غطي كل كتاب حوالي قدم مربع واحد .. وقد استغرق إنجاز هذا العمل شهرين كاملين ..

نتيجة المسابقة الفنية رقم ٤١

اسم الفيلم : المشاعيات الثلاثية

□ ببروك للعارضة الفائزة مع حظ سعيد للأخوة التراء في السحب التالي .. □ الأخوة الفائزون في المسابقة الفنية داخل الكويت - عليهم مراجعة الإدارة المالية ببنين الجريدة بالشيوخ ، خلال ساعات العمل .. □ غدا - أن شاء الله - موعدنا مع نتيجة المسابقة الفنية رقم ٤٢ وإعلان فوز جديد ..

□ رسالة تحمل كوبون المسابقة شاركت في المسابقة الفنية رقم ٤١ ، توصل ١٣١٤ ثاريا في معرفة اسم الفيلم وبإجراء القرعة فاز بالجائزة النقدية وقدرها عشرة فئات .. □ الفائزة : وفاء صبحي سعيد الطاطور .. □ البرز البردي : (83801)



□ الهام شمعين وليلى مولي وفاداة الشيمية في فيلم « المشاعيات الثلاثية »

فانتن حمامة كانت بطلا أول فيلم أخرجته



□ حسن صني



□ فانتن حمامة .. بطلا أول فيلم حسن الإمام



□ حسن الإمام

استقبلني خالي بمظاهرة على باب السينا ووقف يوزع الشربات ليلة الافتتاح

«السمات غفارت» .. وكان في الفيلم : زوزو حدي الحكيم وعزيز عثمان ومحمود الهادي .. وقد نزل الفيلم فحشا جملاني ..

سخرية الناقد ساطي الإكلام ، أما من عندهم عفة فقد تكلموا لي بدائي الصاروخية وقالوا فلننظر فرصة أخرى نعم الظلم أن يقاس الفنان بعمل أو علق ..

وكان طيف نعمت يلح علي .. لأن الحصار بيننا مفرح .. فليس من حقنا أن نكتب لي خطايا .. وليس من حقنا أن نكتب خطايا .. فنتحدث كلمة واحدة فمنعت تضيعة ، وأخشي أن أكتب الخطاب .. فيعلم من القاتعة ! فهل يعلم فشلي في فيلم «السمات غفارت» .. من هذه القاتعة ! هل النجاح في فيلم مؤهل للزواج والفشل مبرر للنسج ؟

وقررت أن أكتب خطايا لأخي بعد .. قلت فيه أنني ضللت بالثقة والرفقة والتكبر والفارس .. ضللت بكل أسرار الخط حتى ما كان منه بارزا ، وإن نسخة من الوقت ، لكي أقف على قدمي من جديد ..

أرسل لي أخي محمد خطايا دائما ، قال فيه أن من وضعت يدي في أيديهم ، ونسبت عندهم آيات الله التي تولى الموائيل من أصالة وأصول .. وهم لا يتقبلون كلهم بسبب فيلم ، أنهم يعرفون أن حياة الفنان تصعد ونهبط مجسلا منحنات البرورة ..

وحين تلت هذا الخطاب وجدتني في صباح اليوم التالي من شعبي في شارع الوقت .. تلك التي أرتبها شبرا لأرى مخلوقا .. ولا أحدث صديقا .. ودميت إلى قهوة الشمس في شارع فؤاد ، فقد كنت أعرف أن يسيم محرم يجلس هناك بعد أن يخرج من كلية الآداب ..

وعين حديدا ووجدني يسيم منجها فقال ضاحكا : - تعشيل وتأخذ غيرها ! - يعني اللطمة .. ويجعلها مزاجا .. لولا أنني أعرف أنه أعسر ..



□ آسيا

أشرب فقد يقال أنني كسبت لقب المخرج وفخرت خلال المسلم .. وتخطفت في كل ما أقول غائبي .. أعرف أنني في أمان لم يعان ، وتحت مجهر لا أراه ، حركات الترحيب بي تزداد أعظمي وتخطي سعادة أكثر من السعادة التي يورغها الفهم صوف المسك والجليري والاسكتوزا وكل مواليد البحر التي يفتح أهل بور سعيد في طهرها ..

وهيمت في أني محمد ونحن في طريقا إلى بيته : - ماذا ؟ - والدي حدث في المتصورة .. بور سعيد فكريتي بكية أهلك ..

والتي كتبها في رواية الجيب «أمر باريس» .. لم تكن الرواية هذا السر لأن نعت فتاة أصلي أشتبه وعظمتي أشعرك من لا يضحك .. هاننا أشعرك إلى بور سعيد وصيت نجلي أعلى من أطلال الفنية ، ومحمد أخي فخور بي ورأسه فوق السحاب ، وقد جع أسناده ، وأنسب أسناده ..

في بور سعيد ، ولحمت بين هؤلاء جيمنا نعمت ، ونحاشيت النظر إليها فقد نظرتي وتقول أنني حدثنا .. يعني وقت لها أحبك مرة أخرى .. وأبراهيم عثمان صاحب سينما الكورسال أمر علي أن يلقى الإعلالات على حوائط بور سعيد لحمل صوري ..

وهي وسوالف محمد عبدالوهاب .. وفوق الصورة ابن بور سعيد .. ونحن الفنان حسن الإمام ، من له أذان السمع طيسع .. نعمت على مقدمها فلنقل كل نعمة يوجهها الجمهور إلي .. وأندريد عيلة جندولة .. وأنا .. أنا أنظر نهاية الظلم لأن النهاية ستجعلها بداية .. ألم يقل أخي محمد إذا أصبحت مخرجا فلك ستطيع أن تطلب بركات الناس ؟



□ آسيا

فخرجت بعد أن انتهى الفيلم بوليفة عشاء عند أسرة نعمت .. كنت قد مررت البيرة فتعشيت ..

فجئت في بنوار سينما عدن .. أي بيثاني ، ولكنني أحسست أن هناك غائبا عني لا تراه عيني .. وقد تذكرت ..

فجئت في بنوار سينما عدن .. أي بيثاني ، ولكنني أحسست أن هناك غائبا عني لا تراه عيني .. وقد تذكرت ..

فجئت في بنوار سينما عدن .. أي بيثاني ، ولكنني أحسست أن هناك غائبا عني لا تراه عيني .. وقد تذكرت ..

فجئت في بنوار سينما عدن .. أي بيثاني ، ولكنني أحسست أن هناك غائبا عني لا تراه عيني .. وقد تذكرت ..

كانت فانتن حمامة بطلا أول فيلم أخرجته .. كما كانت تقوم بالبطولة للمرة الأولى ، وكانت تبلغ الاستديو قبل أن يلقه ، فتلقى على نفسها بالها وتصرف إلى مخرجها ، ولا تخرج من غرفتها إلا قبل موعد التصوير بخمسة دقائق .. وتقول أنها كانت تخرج ملابس غان حمامة وترتدي ملابس نعت بطلا بالملكة ، فلما بلغت ثمان موقعا من البلاتو فأنك ترى واحدة أخرى لها أحاسيس جيدة وشاعر دافعة وكذا متوقدا ، فلقى الكلام بطيسته ، وترسل الاتصال إرسالا ، ولا تنكأ ، ولا تتدبر ، وتظهر على من أمامها التجاح لها ، لأن الترحيب يجب أن يكسب الإدارة وتكفل كونه .. فلما ترفت من مشهد عادت إلى راديو وتعلم وتسمع الموسيقى ، فهي لا تريد أن تعجبها أحاسيس أخرى تصد عليها أحاسيس نعمت .. ولويس ستارة بنمة تبنيها بعيدا من لطف الترائين ، أو نعمة التليلات .. أو حلى ندبة المدايين ..

ويوم عرض فيلم ملكة في جهنم في المتصورة دخلتها وكنتي روميل يغزو الصغراء ..

استقبلني خالي بمظاهرة على باب السينا ووقف يوزع الشربات ليلة الافتتاح ..

فجئت في بنوار سينما عدن .. أي بيثاني ، ولكنني أحسست أن هناك غائبا عني لا تراه عيني .. وقد تذكرت ..

فجئت في بنوار سينما عدن .. أي بيثاني ، ولكنني أحسست أن هناك غائبا عني لا تراه عيني .. وقد تذكرت ..

فجئت في بنوار سينما عدن .. أي بيثاني ، ولكنني أحسست أن هناك غائبا عني لا تراه عيني .. وقد تذكرت ..

فجئت في بنوار سينما عدن .. أي بيثاني ، ولكنني أحسست أن هناك غائبا عني لا تراه عيني .. وقد تذكرت ..

العراق وعمان.. ولقاء محسوم النتيجة!

للصحافة الرياضية
 ننظر أن تعقد الرابطة
 العمومية للصحافة الرياضية
 اجتماعاً لها في الرياض استشارياً
 لتواجد معهم أعضاء الرابطة
 التي يرأسها ضياء حسن من
 العراق

الجمعة
تمثيلية عراقية
و « المتفلسف »

على البرنامج الأول نسهر مع
بشلية المراقبة « من تكل النار »
على البرنامج الثاني ، اجواء من
مأمرات مع « المتعلق » .

□ البرنامج الاول :

١٠ مجلة الأطفال .
١١ حكايات عالية .
١٢ راجع .
١٣ الإحتياج والقرآن الكريم ومعرض
١٤ البرنامج البيئي : وعندئذ قال
١٥ الرسول .
١٦ الانتقال الى المسجد الكبير
١٧ تلاوة من القرآن الكريم وخطبة
١٨ دعوة .

١٢ المسلسل الديني :

٢٣ الحديث الديني : للشيوخ محمد
ولي الشعراوي .
٢٤ المسرحية العربية : حب بالعمامة
تتميل : هالة فاخر — وحيد سيف
سعيد عبدالقني .
٢٥ كل الفنون .

١٠ المصارعة الحرة .

نار .

□ البرنامج الثاني :

تحت إشرافه الأثيرية - الدوري
تنظيمي ثم الدوري الإيطالي .
استديو الرياضة - برنامج رياضي
على يستعرض الأنشطة الرياضية
حلبة والعامة .

۱۰۰ فیصد

٧ صور مشوهة .
٨ المشروعات السياحية .

١٠٠ أيام الدراسة .

يتمتعون سوفي لضبوط من فصائين
بتم تعيين عميل لها في المنظمة .
[رسالة السعودية .

ΣΛΕΛ-37-ΕΛΕΥΛΕΕΤ

سراج - العسويي
ومحطة
 • تعميل عاملة لسيارات جنرال موتور
 • بالمكبيوتر مع القطع الأصلية
 • ديتار
 • تبديل جير من ٢٥٠ - ٣٥٠ مع كفال
 • ظهور ب ٦ ديتار
 • غسيل الكشبات المخمل والأراضي
 • ياحد الأجهزة ولواء المنطقة قطف
 • ديتار ٦
 • بوليش الباليه والملكية قطف ١٢ ديتار
 • ائوي الصنعية شارع ٢٠ متفرق ٦
 • لروح الغزال ت : ٤٧٩٩٦٤

نقل عفش
نقل وفك وتركيب العفش
داخلي وخارجي
نقل شركات ومكاتب
نقل بضاعة من مخزن
إلى مخزن -
٢٤٢٨٩٥٩ / ت

المستأثر الواقعة الشتر
كهربائي - تيلوي
المظلات الخارجية بألوانها
مظلات مواقف سيارات اليوم
ستائر عمودية

 **الغانم**
AL-GHANIM

تلفون ٧١٤٥١/٤٧١٥٠-٥

مواد عازلة
مانعة لتسرب المياه
عزل الأسطح فورية وحتم الكاشي
المضامين في السرايب وغدران
المياه الترسانية
مؤسسة المطاط العالمية
٩٠٥٠٧٨ / ٤٧٤٣٨٤٣

للوقت والسعر
شركة
البناء الدولية
بناء - ترميم - ريكور - المونيم -
كهر بار - مجي - استق صناعة



حول جهود فرض حظر
على شحن السلاح لايران

الموقف السوقياتي

ولكن ، هل التحرك نحو مثل ذلك الحظر يساوي الانقسام الذي يمكن أن يتبع استعمال الاتحاد السوفياتي الحقن - أم لا ؟
موسكو التي تعتبر من أكثر الأعضاء الحساسة لرداءة مجلس الأمن ، تقول أن إيران - هي هدف الحظر بسبب تأخرها في تبنيول وقد اطلق النار - تستحق المزيد من الوقت .
ويتنود أن السوفيات غير راغبين في معاداة زعماء إيران الاصوليين الذين يمكن أن يثيروا اضطرابا بين المسلمين السوفيات ، ويبدووا جهود السلام التي قبل الآن في أفغانستان .
ومع ذلك ، وافق السوفيات مؤخرا على تقديم مشروع قرار الحظر وأجرا المشاورات حول مجلس الأمن . وبالطبع السوفيت والمراقبين أن موسكو منهية في انهاء هذه المسألة .
وقد يتبع الصينيون - الذين هم حقوا إيران بحجة من بيع السلاح لإيران والمراقبين من التصويت ، إلا انهاهم وضوا الفينو على القرار .
ورغم أن حظر عمليات السلاح لا يمكن أن يكون مريزا على ذلك كبير إضافة إلى صعوبة الامتثال عليه ، إلا أن إيران أظهرت لهم سمعتها في إراوة انها تستطيع أن تصرف حظر وفكره بموجبها .
وأذا ما استقامت الولايات المتحدة الحصول لعدم السوفيات والصينيين لقرار الحظر ، فإن هذه النتيجة جديرة بالملاحظة .
بين أن مستوى التعاون المالي الأمان في أفغنيك لم يكن من السهل التوصل إليه . ولذا فإن الضغوط أجل قرار الحظر للرجة التي يمكن أن يحدث بينه انشقاق بين الشرق والغرب يمكن أن يقوض غاية لذلك الأجراء .

أقامت جمعية الشعب وميدان حولي التعاونية دورة رياضية على كلسي ٢٥ فبراير لعام ١٩٨٨ وذلك ضمن الاحتفالات بالعيد الوطني للسباع والعشرين وقد جرت المباريات بين فرق منطقي عمل جمعية الشعب وميدان حولي - وفي نهاية الدورة جرى تسليم الكأس والجوائز لتفريق الفائز بواحدة السيد سعد الحشان مختار المنطقة والسيد أحمد السويم رئيس مجلس الإدارة .

اليوم هو الجمعة ، ٤
مارس عام ١٩٨٨ ،
وفيما يلي اهم ما شهده
العالم من احداث في مثل
هذا اليوم :

١٩٨٧ - قدمت الولايات المتحدة في جنيف وصيا مسودة معاهدة فضلة لآزالة الاسلحة النووية المتوسطة المدى من اوروبا .

١٩٧٧ - ضرب زلزال قوي مدينة باخرست وعدد من اخرى في رومانيا ، واسرع عن اكثر من ١٠٠٠ شخص .

١٩٧٢ - وقع الاتحاد السوفياتي على اتفاق مع لبيبي لتطوير وصناعة النفط الليبي ، وراي الامريكان في هذا الاتفاق تنكيتا هدفه الضغط على شركات النفط الغربية .

١٩٧٠ - وقعت عواصف فريسية على منها ٥٧ شخص - قبالة النيجيريا في البحر الابيض المتوسط .

١٩٦٥ - امرت موريس
بناميم تسع شركات نفطية
اجنبية .
١٩٥٢ - انتهت الصين
الولايات المتحدة باستعداد
أسلحة الحرب الجرثومية في
كوريا .
١٩٢٥ - وصلت القوات
السوفياتية بحر البلطيق في
حملتها عبر اقليم بومانيا في
ألمانيا .

١٩١٧ - بدأ الجيش
 الاتالي انسحابا رئيسيا من
 الحربية الغربية في الحرب العالمية
 الأولى .
 ١٨٥٧ - انتهت معاهدة تسلا
 باريس الحرب الأنكلو -
 الفرنسية ، واعتُرف الشاه
 باستقلال أفغانستان .
 ١٨٤٨ - أعلن شارل
 ألبرت ملك سردينيا عن المم
 يدسون بدمون وسرديا .
 ١٩٧٩ - أخذت «القوا
 البريطانية بقيادة اللورد ليب
 التبر الذي وقع في « أستر
 مانتا

من مواليد هذا اليوم :
 □ السير هنري رسون
 فنان السكولندي (١٧٥٦ - ١٨٢٢) .
 □ مريم ماكيا : مغنية -
 جنوب أفريقيا (١٩٢٢ -)
 فكرة اليوم :
 « معرفتك بجلتك هي الخطأ
 الأولى نحو امتلاك المعرفة »
 □ بنجامين دنرانيلى : رح-
 دة لكندا (١٨٠٤ - ١٨٨١)

في الوقت الذي تعاني فيه معظم بلدان العالم من تزايد السكان ، تشعر دول قليلة معظها اوروبية — بالقلق لعدم وجود ما يكفي من هؤلاء السكان . ومن اسبابها في ذلك قلق عدم حدوث ولادات جديدة بما فيه الكفاية لسد النقص في عدد الجنود جيوش المستقبل .

روما يقعون على اوتك التين بقلم : نورمان مايرز

عام ١٩٧٠. ولقد انعكس هذا بشكل واضح في تحول القوة البرلمانية في عام ١٩٧٧ من اليسار إلى اليمين، الذي تعكفته العمل إلى كتل الليكود اليمني الذي كان يقوده متحزب يمين.

ويمكن القول أن نسبة اليهود الإسرائيليين أو الذين من أصل إسرائيلي ضمن الحدود الراشدة إسرائيل لن تتجاوز إلى الأرجح الثلثين بحلول عام ٢٠١٥. مجمل عدد السكان في عام ٢٠١٥ - ٥ مليون و ٢٢٠ ألف فقط إذا ما حسبتم إسرائيل الأراضي العربية المحتلة. وهذا يعني أن إسرائيل يمكن أن تتحول إلى مجتمع غير إسرائيلي وإلى مجتمع غير عربي من الناحيتين الثقافية والسياسية.

هذا بدوره، سيعدل من نظرية الصهيونية وإيران خلال المدينيات اليهودية الثورات المتحدة. كما أن معدل الثورات في إسرائيل يقد عند ١٠٠ بالمائة لكل زوجين، وهذا لا يعني أنه يتجاوز معدل الصخر يقتل الصخر للسكان. والاسوأ من هذا هو أن بعض اليهود الإسرائيليين بدأوا يتخفون الآن الهجرة إلى الغرب الأوسط وقرة.

ولمتر الآخر المائل في السور أيضا هو أن عدد السكان اليهود في العالم يقتضي هو الآخر، تبسبب انخفاض معدل الولادات وللأسوأ، ليعرضي دول الجماعات.

ومن أوقع أن ينخفض عدد اليهود الذين يعيشون خارج إسرائيل من ٣٠ ملايين نسمة إلى ١٠ ملايين على أقل من مائة عامين بحلول عام ٢٠٢٠.

[illegible]

تراجع الهجرة
ولكن من الآن فصاعداً ، سيستقر السوفيتون اليهودي قليلا جدا بحيث لن يشكل أية مساعدة ويحذفون من السكان اليهودي. وسوف يدخل حدود ما قبل عام ١٩٤٨ في إسرائيل فيقولون تزايدت عليا في معدل الولادات . ومع هذا ، تريد إسرائيل أن تقيد دية يكون اليهود هم الأغلبية الوحيدة .

وهنا نفض إلى أنه بالرغم من نسبة السكان العرب في إسرائيل تصل إلى 1٧ بالمائة من مجمل عدد السكان البالغ أربعة ملايين نسمة إلا أنهم يشكلون ٤ بالمائة من معد النمو السكاني .

إذ من الملاحظ أن الأسرة العربية النموذجية تتألف من خمسة أو ستة أطفال ، في حين أن العدد في العائلة اليهودية هو اثنان أو ثلاثة .

وهذا يعني أن عدد اليهود في إسرائيل وفي الأراضي المحتلة يسير خلال الثمانين عاماً الحيلة إلى الأمام بالمائة فقط .

الجيش الإسرائيلي في الأرض المحتلة ..

.....

عززت القوات السوفياتية نظام حظر التجول الصارم يوم الثلاثاء الماضي لمنع وقوع المزيد من الاضطرابات العرقية في مدينة « سومفيت » الصناعية الواقعة على بعد

عشرين ميلا الى الشمال من باكو في جمهورية اذربيجان السوفياتية .

بقلم : ولیم ایٹون

المسلمین والزمن
واكد المسؤولون السوفييت وتوقع
عدة اصحاب ، الا تم لم يخلصوا
بالذين من التفاضيل .
بيد ان مسؤولي البوليس في
«سويتيا» قالوا انه تم ارسال
الذين من الجنود والعزيمات الدفعة
لتعزيت نظام حظر التجول الذي يبدأ
من الساعة الثامنة مساء حتى الساعة
صباحا .

الحقبة ان اعمال العنف التي
حدثت هناك سببت قلقا عميقا في
«جوسكو» الذي لاجئها زعماء
مليين من اجل بحث الخلفيات التي
من انتفاخها لعدة الحياة التي
منحتها في تلك الجمهورية .
مما لعل اعمال العنف التي حدثت
تتعلق في اوسع ابراهيم في اذربايجان
جمهورية ارمينيا المجاورة ، يبدو ان
بعض في سوفييت وقت وادعاه
بالذين الذين الهانفة الى اعادة
تفريغهم من منطقة الحكم الذاتي
الذي هو في اذربايجان .

القريب ، الا انه تجنب اسئلة
المسلمين عما اذا كانت تلك
الاشتبكات قد اسفرت عن بعض
القتل .
غير ان احد المسؤولين قال خلافا
مقابلة اجراها معه رايو باكوف
شاين من اذربايجان ليقول
ضخمها في تلك الاشتباكات
ورغم ان زعيم الكرملين جفانينكو
قوة تشرتيش كان قد ناشد الاطراف
الموقعية بالحفاظ على الهدوء والتمسك
لا ان كبلاته لم تلحق مدى اذربايجان
التي هي في اذربايجان .

وكان جيري إيسوف قد أكد أن قورويون اجمع في السبع الماضية من اثنين من التكتيك ، كانا يمثلان الجانب الإقليمي وذلك لتغطية الوضع والواقع أن منظمي القاتل هراير الأيمن هروا ، بعد ذلك الإجماع وبين منظمات الزعيم السوفياتي ، وقد انفجرت ألام شهر من أجل إقصاء السلطات السوفياتية التوت الكاسر لمعالجة قضية نافغورنو - كراباخ . لكن تلك القاتل استمرت من التكتيك في "سيديكات" العاصم - الذكية لانتزاع عليها .

مرض وزير الخارجية الاسكي جورج شولتز ، الذي توفي فجأة من امه ، رغم انه ليس صغير السن ، غرض نفسه برنامجا قاسيا . ففي يوم الثلاثاء كان موعده مع ناهل الارمني في لندن وقيل ذلك كان في عمان حيث اجرى بينه وبين الحاضلات مع الحكومة . بعد اتصالات متصلة مع رئيس الوزراء الاسرائيلي شلمو وزير خارجيته شمعون بيرز

ويذكر انهما كانا على خلاف عميق ازاء مبادرة السلام الامريكية التي
 انها لم يفتكا من الاجتماع معا الى الوزير الاميركي ، كما ان شولتز
 قبل تلك بيانات الى كل من مصر وسوريا وهذه الاشارة لم تكن مساعدة
 الى ان الاردن كان متشككا . وفوضوا هذه التطورات ومع المقدس
 خبر خلف شمال الحصون الى بروكسل يبدو ان هناك حاجة الى عملية تيميم
 جوج شولتز في الشرق الاوسط .

مقد زار ، مرة واحدة على الأقل ، كل دولة ذات علاقة بالقضية التي
من أجلها ، بما في ذلك الاتحاد السوفياتي ، ورغم ذلك فانه لم يتمكن
تحقيق أي شيء .

ويعد هذا يبدو وزير الخارجية الأمريكي مستعدا للعودة الى المنطقة من جديد بعد انتهاء مؤتمر بروكسل . والسؤال الآن هو هل ان جورج شولتز انما مل على اضاعته وقتها عندما يستمر قتل الفلسطينيين وضربهم امام عدسة الكاميرا بينما ينفلت هو من اجتماع غير مثير اى آخر ؟

ونقرأ لأن الإصرار الأميركي هو العرض الوحيد المتوفر على الطاولة فإن أبواب التطري والطبيعي هو نعم . والإصرار يتقدم وفق خطة كامب ديفيد سبع سنوات خلت والتي تعرضت منذ تلك الوقت الى التجميد .

تلك الخطة تدعو إلى اجتراح دولي ومحادثات حول الحكم الذاتي المباشر
للشعب العربية وقطاع غزة حول تسوية دائمة تبدأ بحلول نهاية أسبوع
الذي يقضي التفرغ عن إمكانية نجاح محادثات الحكم الذاتي حتى ذلك الوقت.

الى ذلك الحد بأن جود جورج شولتز في التعادية يستحق التعاطف والتقدير. في أن هناك افتلا جانيا في برنامج رحلته. لكنه انه لم يخطئ، كما في جانبين من الموضوع، في الاستصاغ في عدم دفعي رصماء
نقطة الثورية الانتقاء به. كما ان الولايات المتحدة بدورها ترفض الانتزاع
نقطة التحزير المصلحية بضمها إلى العمل الشرعي للضرب المصلحي،
إسماة الى انها اختارت هذا الوقت وهي في الحشد في تحاول اسحق
نقطة التحزير في الامم المتحدة، وادت بذلك الى وجوب عقد جلسة
ثالثة بخلاف الجمعية العامة.

هذه السياسة التي تقوم على التجاهل الجزئي ربما كانت نتيجة وعود
معلنة وساقية الى اسرائيل بشكل ان يريز يمكن ان يضي الى حد
متناقص من وجود منظمة التحرير الفلسطينية كجزء من وفد اردني في المؤتمر
الاقترح ، وحتى القول ببداية مبادلة الارض بالسلم ، ولكن شامرا لسن
بلدك بكل ليد

اللسطينيون رفضوا الخطة باعتبارها خدمة من جانب واحد من إسرائيل، وبعدها بدأ جورج شولتز يشبه «الهولندي الطائر» وقد كتب عليه أن لا يعثر على السلام. أن أية محاولة لتسوية القضية الفلسطينية دون مشاركة فلسطينية من أي نوع هي لا تبدو فقط محكوم عليها بالفشل، بل وتسحق تلك أيضا.

وإذا ما توفّر له الوقت الكافي للتميز فإن لك هو ما يتوجب على
سولتز التفكير به أثناء تنقله بين اطارات . وإن ما يجب على شعبه أن
يتمتع به هو إستطلاع آراء لهذا الأسبوع والتي يوهي بأن كثرة الاسرائيليين
يؤمنون خطة سولتز .



أقامت لجنة اللواطة الكويتية مؤخرًا حفل عشاء في فندق كويت كوينزنتال حيث تتوقوا مختلف أنواع المأكولات الهندية المختارة مع الموسيقى الهندية الحاملة .

٤٨٤٨٠٣٧-٤٨٤٧٨٤٤

نقل عفش
مؤسسة إمارات الخليج
نقل وفك وتركيب الأثاث وقطع السجاد والبرادريه ونقل الخزائن والمكتابه وتجهيز المطابخ والتشطيبات عامة
ت/ ٢٩٢٩٤٣٠ - ٢٩٢٩٤٣١
تم/ ٢٩٠١٥٩٤ ايوساخ

البوابة للتنظيف
نحن على اتم الاستعداد لتنظيف سجاد - قطن - قفص - ملائب - طرقات - شركات
وبأسعار مغرية واشتراكات شهريه وسمنيه - ت/ ٦٦٣٨٧٤٠ - ٦٦٣٨٧٤١

مؤسسة مشوار الكويت نقل عفش
نقل وفك وتركيب العفش في المنازل ونقل الشركات ومكاتب ونقل بضائع المخازن بكثافة عن الكسر والتلف تحت ايادي فنية واسعار مناسبة للغاية وشراء الاثاث.
٥٧١٧٤٥٨ - ٥٧١٧٤٥٩

مؤسسة الفراهيل لتأجير معدات الأفراح
تأجير بيوت شهر - سجاد - زناكراف - مساند - شالوف - مقبوضه - بلاخين - مكورفات - زينة - كراوات - دكا غير جدام كبيرة لولجار وكسار مناسبه - تلفون/ ٢٩٢٣٦١١ - ٢٩٢٣٦١٢

مصوّر الخواطر الرفيع
لدينا تصوير فوتوغراف / فيديو / مصويين مطبوعات - ياسار مغربه وهدية مجانا - للهنود : محمد الصانع
٥٠١٥١٠٠ - ٥٠١٥١٠١
٢٤٠٢٣٩٩ - ٢٤٠٢٣٩٨
٢٥٠ - ٢٥٠
٥٠ - ٥٠
لدينا مسودات مصورة سينما الاندلس
٣٦٤٥٨٨٤ - ٣٦٤٥٨٨٥

استعداد تام لبناء القلل والعمارات وعمل المخططات.
مؤسسة رائد الكويت للتجارة للهندس : محمد الصانع
٢٤٠٢٣٩٩ - ٢٤٠٢٣٩٨


نقيل عفشك وتركيبت وتغليفت العفش مع تركيب السجاد بايدي ماهرة
الاتصال ت/ ٤٧٣٩٤٧٥
ابوخليل

نقل عفش
مؤسسة علي الخسيس
أخصائيون في فك وتركيب ونقل العفش وفرش السجاد والبرادري بأسعار مناسبة.
ت: ٢٤٠١٥٩٦

خدمة سريعة
في التانيك لجميع انواع الاجهزة الكهربائية تقليم - تنوير - تدعيم - فرش الجدران ونقل مخاضات

ت/ ٢٣٩٩١٥٩ - ٢٣٩٩١٥٨

نقل عفش
ناصر في خدمتكم
نقل عفش من جميع انحاء الكويت مع الفك وتركيب وبايدي ماهرة - مع بيع وشراء الاثاث المستعمل والاجهزة الكهربائيية وطرق خاص للاصاغة ت/ ٥٧٣٨٧٥٠ - ٥٧٣٨٧٥١

لولوة الكويت
لدينا خدم سيلانية مسيحية ٤٥ د. - ٤٥ ميلانية مسلمة ١٠٠ د. - سلاقي مبيلاتي او هندي ٥٠ د. - خادم مبيلاتي او هندي ٥٥ د. - هلندية مسلمة او مسيحية ١١٠ د. -
الموصول خلال اسبوع لؤلوة الكويت ت/ ٣٦٣٨٨١

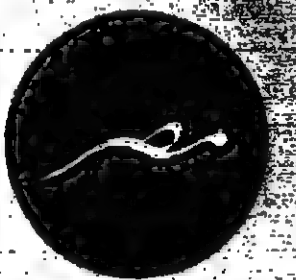
التنظيف غسيل شازل - سجاد - قفل - محلات - مكاتب
فنقل عفش
نقل وفك وتركيب الاثاث والكتب والكافة - ت/ ٤٧٣٥٠٠٠ - ٤٧٣٥٠٠١
٤٧١٧٠٦٣

مؤسسة الفانار
لخياطة البردايات وتصميم الاشياء واصلاح اللوديلاز - تشكيلة واسعة من الكوشبات - ت/ ٢٦٥٢٥٦٦ - ٢٦٥٢٥٦٧
نفرة الطوارئ - بناية سوق المنهد

احترام افضل والاخص حدم
نوفر لك خدمة من سيلان والفلبين وينفذ ادشيد - حدم ساتيف - مريات - رعاية - طباطون - اتصالات - ت/ ٤٣٤٩٥٨١ - ٤٣٤٩٥٨٢

اصيرايدي للمظلات
خام / خبير فلارس / كرب / ستائر مغربية معدنية
ت/ ٥٧٤٥٣١١ - ٥٨٣٥٩٠٤ / ابو سليم

نقل عفش
فك وتركيب وتغليف العفش مع تركيب السجاد بايدي ماهره
ت/ ٥٧٣١٨٢٨ ابو ناصر



«الأنباء» تلتقي السفراء العرب في مصر

سفير تونس في القاهرة

نور الدين الحمدي: وحدة المغرب العربي أحد المرتكزات الأساسية لسياسة تونس الخارجية

مستقبل تونس

ما هي أهم المرتكزات الأساسية لسياسة تونس الخارجية حاليا ؟

— ترتبط السياسة الخارجية التونسية بسياسة المجموعة العربية وخياراتها التي تسعى إلى دعم القضايا العربية العربية المعلقة ، كما ترتكز سياستها الخارجية كذلك على توحيد المغرب العربي ، باعتباره وحدة اقتصادية متكاملة ، يمكن أن تؤدي خدمات كبرى للعربية في إطار الوحدة الاقتصادية والثقافية والإجتماعية الشاملة للعالم العربي ، إضافة إلى هذا تولى أيضا سياستها الخارجية أهمية كبرى قضايا الحرية والديمقراطية والعدالة والتنمية ، مع الأخذ بعين الاعتبار القضايا عن طريق التفاوض ، مع التأكيد على عدم التدخل في شؤون الغير ، كما تدعم فكرة التعاون الدولي ، خاصة في المجال الاقتصادي ، وقد أثرت هذه المبادئ من وجود صداقات لنا مع جميع دول العالم بخلاف نظيراتها السياسية والثقافية .

تصور موحد

ما هي انعكاسات التغيير الذي حدث في تونس على مشروع وحدة المغرب العربي ؟

— كما ذكرت وحدة المغرب العربي تعتبر أحد المرتكزات الأساسية لسياسة تونس الخارجية والثقافية التي خلت لا يفر من هذا الهدف ، بل يعطي له دفعة جديدة إلى الأمام ، وتحول الآن الخروج بمشروع موحد لاسس هذا التكامل وتكاتف المشكالات التي نمون الفكر الوطني بيننا .

ما هي أهم المشكلات التي تحول دون تحقيق مشروع المغرب العربي ؟

— مشكلة الصحراء هي أهم المشاكل ، لذلك اقترحنا أن نضع هذه المشكلة خلف ظهورنا لكي نخرج إلى قضايا الاقتصادية المحيطة والتي لا تتصل بالانتظار .

ما هي الأسباب التي تدعو إلى هذا التنازل ؟

— التنازل ناتج من حجم الانقسامات بالجهة القانون الاقتصادية بيننا في مواجهة التكتلات العالمية الاقتصادية العملاقة بحيث لم يعد أمينا إلا أن لم أقبل توحيد المغرب العربي في مواجهة الامتيازات الدولية التي تحمي مواردها الطبيعية والغام وأمننا الفلاحي ونخلق سيولة في حركة المنتجات وتحرك رؤوس الأموال وأيضا لتبني ولا سيد انضما تحت القات .

ما هي الأسباب التي تدعو إلى هذا التنازل ؟

— التنازل ناتج من حجم الانقسامات بالجهة القانون الاقتصادية بيننا في مواجهة التكتلات العالمية الاقتصادية العملاقة بحيث لم يعد أمينا إلا أن لم أقبل توحيد المغرب العربي في مواجهة الامتيازات الدولية التي تحمي مواردها الطبيعية والغام وأمننا الفلاحي ونخلق سيولة في حركة المنتجات وتحرك رؤوس الأموال وأيضا لتبني ولا سيد انضما تحت القات .

لم يتحدد

ما مدى استقرار الوضع الأمني في تونس بعد ٧ نوفمبر ؟

— هذا المشروع قديم جدا — لكن — مشاكل ترسيم السيادة الوطنية بعد الاستقلال وأيضا تقييد المؤسسات الاندائية المستقلة كانت من العوامل التي أدت إلى تجميعه ، لذا لهذا السؤال مطروح الآن .

تردد مؤخرا بأنه قد تم ترشيح تونس لتكون مقرا لعقد قمة ثلاثية مع المغرب والجزائر ، لوضع الصيغة النهائية لتوحيد الاقطار الثلاثة ؟

— ان ترشيح تونس لهذا الأمر شرفا نعتز به خاصة وان تونس ليست لها مشاكل جزئية مع شقيقتها في المغرب العربي — وعلى كل ف نحن نسعى ونعمل لهذا اللقاء من منطلق ايماننا بلحمية الاتصال بالآخر والحوار البناء — لكن الى الآن لم يتحدد موعد اللقاء .

ماذا من مشروع قانون الانتخابات القادمة في تونس ؟

— لم تغير معنى بنود القانون بهدف اعطاء فرصة اكبر للشباب في الترشيح ، وكان القانون القديم لا يسمح لهم بالترشيح الا في سن الثلاثين ، والتعديل الجديد خفض السن الى ٢٥ عاما كما استحدثنا في الدستور بعض التعديلات ، منها : استبعاد فكرة الرئاسة مدى الحياة وانتقالها الى رئيس الجمهورية في الوزير الاول ، وكذلك اعادة النظر في قانون الاحزاب وقانون الصحافة بما ينسجم مع البيان الذي صدر في ٧ نوفمبر والذي أكد على ضرورة اتاحة المزيد من الحرية والمشاركة الشعبية في الحكم .

ما بعد ٧ نوفمبر

ما مدى استقرار الوضع الأمني في تونس بعد ٧ نوفمبر ؟

— الآن هو الهاجس الوطني والقومي لكل الحكومات والشعوب ، ولذا كان هذا الموضوع هو الشغل الشاغل للرئيس زين العابدين الذي حرص على اعادة الاطمئنان الى قلوب المواطنين بعد أن عاد لتأجواء السياسة صفائيا وأصبحت انفتاحا واسعة للتنمية الحضرية ، ويث روح المشاركة في الشباب تجاه مسؤولياتهم التي ننظرهم .

ما هي أفضل طريقة للحفاظ على الأمن في تونس ؟

— أفضل طريقة للحفاظ على الأمن هي إشعار المواطن بصدق حكومته ، وتحاول حكومتنا أن تفعل بكل وعدها لذلك نلجأ في الدوام ، لأنه لا ثقة منها اذا لم تكن هناك الثقة أو القدرة على إنجازها ، وعلى كل فالحكومة التونسية استطاعت أن تحظى بإحترام الكثيرين لصداقتها داخل الاوساط المستقلة والمهذبة والمؤيدة .

الصلف السياسي

السفير التونسي في القاهرة يتحدث للزبيلة سوسن



ما هي الأسس التي ستكون عليها العلاقة بين البلدين ؟

— احترام المبادىء وعدم التدخل في الشؤون الداخلية .. والتعاون المستمر حول القضايا الداخلية والدولية وتنظيم التبادل التجاري والاقتصادي وبناء تكامل حقيقي بين اقتصاد البلدين والتنسيق السياسي وتبادل الوفود الشعبية والروسية لزيد من التعارف والتعاون بين الشعبين .

ما هو دور تونس في مجموعة الفرائينونية العربية ؟

— نحن كعرب يمكننا أن نستفيد من كل المحافل الدولية .. الشعوب الإفريقية والاطلاق على قضاياها ومشاكلها وللحلول التي نطرحها خاصة بالنسبة للقضية الفلسطينية ومشكلة الخليج ..

تونس مجندة لفلسطين

تونس تتمتع بمكانة لا بأس بها وسط الدول الإفريقية الى أي مدى يمكن أن تستغل هذه الوضعية في خدمة القضية الفلسطينية ؟

— تونس لا تبخل على القضية الفلسطينية وتقدم لها كل ما تستطيع من مساعدات وقد سبق لنا أن عرضنا الحلول التي نطرحها المنظمة ولتت كل ترحيب في الدول الإفريقية .. ونحن سعداء بوجود مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في تونس من الوعاظم الإفريقية وتنوع التخصصات السياسية أكاديمية والبيشمير بالتواجد الإعلامي والديبلوماسي بدورنا — وتونس تعتبر نفسها مجندة لخدمة القضية الفلسطينية وقد قال الرئيس زين العابدين في لقاء مع ياسر عرفات ان القضية الفلسطينية ليست قضية الشعب التونسي فقط .. وإنما هي قضية شخصية ..

تضامن الشرق والمغرب

هل من المحتمل أن تضامن دول المغرب العربي مع دول الشرق العربي خلال الفترة القادمة وما الذي يمكن أن يضيفه هذا التضامن حيال المشاكل العربية ؟

— التضامن العربي هدف مطلوب سمع إليه قمة عمان وقد حققت منه جانيا كبيرا من منطلق انه السلاح العربي الوحيد والفعال إذ عندما نطرح فكرة التضامن العربي فلا فرق هنا بين دول الشرق والمغرب العربيين فجميع أن نحدد ونشوق على أولويات وحدود دنيا تتحرك من خلالها ونتماسق بقدر الإمكان الخلافات التي قد تشكل بعض الصعوبات أمام فاعلية التحرك العربي .

ما مدى إمكانية اشتراك تونس في اتفاقية عربية الدفاع العربي المشترك ؟

— إذا كان المقصود بها الاتفاقيات التي وردت في مقررات جامعة الدول العربية ونحن أعضاء في الجامعة وملتزمون بكل مقرراتها أما إذا كان المقصود ما أثير مؤخرا حول تكوين جبهة عربية مشتركة .. فلا علم لي بهذا ولم يخطر علينا هذا الموضوع حتى الآن .

تشكيل قوة إسلامية

ما هو موقف تونس من حرب الخليج وتدويل الصراع العربي الإسرائيلي ؟

— نحن نؤيد العراق في موقفه وكذلك تضامن مع اشتاكتنا في الخليج أمام التهديدات التي يواجهونها — جراء هذه الحرب .. وبالطبع .. ولن نقف تونس مكتوفة الأيدي .. وليس معنى هذا أننا ضد إيران فنحن مع الشعب الإيراني في نصبة لحكومته المستقلة عليه ، كما نسمي أيضا لتغيير توجهات النظام الإيراني لكي يتماشى مع العرب بتشكيل قوة إسلامية تقف أمام العدو الحقيقي للعرب والمسلمين ..

هل لتونس طرح معين في هذا الصدد ؟

— نحن مع قرار مجلس الأمن الدولي ببقاء الحرب .. وأيضا مع قرارات جامعة الدول العربية كما أننا أعضاء في اللجنة السياسية لانهاء حرب الخليج .. والتي سيكون لها دور فعال في وضع حد لهذه الحرب .

الحجارة والعصا

الشعب الفلسطيني .. فعل المعجزات داخل الأرض المحتلة . ماذا فعل العرب ؟ وماذا سيفعلون ؟ وما هو تكييفكم للانتفاضة الفلسطينية ؟

— الانتفاضة عمل مبارك ومكمل لما تقوم به منظمة التحرير الفلسطينية من تحركات ديبلوماسية واسعة بالإضافة الى الإصاء المادية التي احتجتها في الرأي العام العربي في أوروبا وأمريكا — نحن نعتقد أنه لا بد من مواصلة دعم هذه الانتفاضة — على مختلف الأصعدة لكي تتواصل وتستمر ويصودها وبساطة اسلحتها .. « العصا والحجارة » يمكن ترسيخ دعم القضية وأيضا محاولة اقناع الدول المعترضة على المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط .

أعلن « شابر » ان اعترافه بالمؤتمر الدولي يساوي إقالة الدولة الفلسطينية وهذا مستحيل .. فما تعليق سيادتكم ؟

— « شابر » معروف برأيه أمعاريش المؤتمر الدولي لأنه يخاف الجلوس مع أطراف النزاع فيقتد قوته ومناصرة نفوه — لهذا نحن لنسبح شعبي الاتجاهات التي تدعم السلام داخل إسرائيل . فهذه الاتجاهات يمكنها تشكيل قوة ضغط تجبر شابر على تغيير رأيه .

العلاقات مع مصر ، وقربنا وقتها عودة العلاقات ، بعد ان أجرينا مشاورات مع اخواننا في المغرب العربي ، وقتنا لهم أننا سنخار الوقت المناسب للإعلان ، كما تم الإتصال أيضا بالمسؤولين في مصر وقتنا لهم أسبابنا في التخلي واعتزامنا عودة العلاقات يوم ٢٢ يناير وهو ما تم بعد الله واستقبل استقبالنا دائما في البلدين .

وضع الجامعة العربية

تردد بين الكواليس ان من أسباب تأخير عودة العلاقات بين مصر وتونس محاولة التعرف على الموقف الجزائري أولا — ثم موقف مصر من نقل مقر جامعة الدول العربية من تونس الى القاهرة ؟ ما مدى صحة ذلك ؟

— لقد تحدثنا بالفعل مع الجزائر بشأن عودة العلاقات مع مصر ، أما بالنسبة لموضوع الجامعة العربية فلم نتحدث بشأنه الحكومات المصرية والتونسية ، وقد تمت عودة العلاقات بنهاى من هذا الحديث .

علت الأنباء أنه قد تم التوافق حول وضع الجامعة العربية في مصر أثناء زيارة رئيس الوزراء الهادي البكوش لمصر .. وبالتحديد عندما اجتمع بالمذكور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري ؟

— ربما حدث التوافق حول وضع الجامعة العربية ، ولكن على مستوى آخر غير حكومي ، وليس لدي علم بحدوث حوار رسمي في هذا الصدد .

ما هو اثر عودة العلاقات المصرية التونسية على العلاقة التونسية الليبية ؟

— نحن أشعرنا الحكومة الليبية باننا سنعيد العلاقات مع مصر ، ومع ذلك لم يحدث أي تعليق على هذا الموضوع ، وكما هو معروف سيزور المقيد معمر القذافي تونس قريبا .

زيارة مبارك لتونس ستفتح صفحة جديدة في العلاقات بين البلدين

لن تقف تونس مكتوفة الأيدي أمام التهديدات التي تواجهها اقطار الخليج

لا بد من دعم ومساندة الانتفاضة الفلسطينية حتى تكتسب القضية شرعيتها الدولية

الاتجاهات التي تدعم السلام داخل إسرائيل يمكنها تشكيل قوة ضغط على شامير

التواجد على الساحة

ما هو دور الديبلوماسية التونسية في تنشيط العلاقة بين مصر وتونس ؟

— سعود دورها الحقيقي الذي كانت تمارسه من قبل ، وهو منع الحدث ، وتوضيح أسباب خلفه ومعالجته وبناء على ذلك يمكننا أن ننظم التبادلات التجارية والتي تسهم مع ما تحقق في البلدين في اداة الأخيرة من تقدم اقتصادي كحماستهم بتنشيط العلاقات الثقافية والإعلامية جميع المجالات التي يمكن أن يستفيد منها البلدان بشكل فعال وملبوس .

العلاقات الثقافية بين مصر وتونس تخدم جدا وتكت القبولان تمثل مركزا للتقسي والتوصيل بين الشرق والغرب الى أي مدى تأمل تونس ان تقوم بهذا الدور من جديد ؟

— في تخيري ان الإختراعات الحديثة وتقنيات العصر والتي جعلت مراكز الإشعاع تتمتع في العالم .. قد قلصت دور القبولان بالإضافة الى دور جامعة الزيتونة والتي استطاعت ما كانت تقوم به القبولان في بداية العهد الإسلامي وعلى أية حال نحن نبحث عن الوسائل التي ترفع الحجب عن التصرف بانفتاحا ثقافيا في العالم العربي وخاصة الشرق العربي ..

رجلان متشابهان

ما الذي اضافته زيارة الرئيس « مبارك » لتونس ؟

— زيارة « مبارك » مستحق صفحة جديدة للتعاون بين البلدين خاصة وانها رجلا متشابهان في كثير من الصفات والمهلات والاطروحات واعتقد ان لقاءهما الأول سيكون مهمت أكبر لنا نحن رجال الديبلوماسية والسلام والذي يمكن أن ترجم من خلاله فهما واتفاقا لرياسي على القسط التي نهم بلدينا سواء على الصعيد الوطني أو العربي أو الدولي .

الرئيس زين العابدين يولي قضية فلسطين اهتماما خاصا ويعتبرها قضيتيه الشخصية



خريطة العائنة

العالم الثالث اجمالا يعاني من مشاكل التنمية والبطالة والقروض .. فما هو حظ تونس في هذه المعاناة ؟

— تونس دولة محدودة الموارد ، كثرة السكان ، والذين يكون معظمهم من الشباب ، والاندفاع الذي أظهرها المواطنون لتطبيق إيمانهم بعد الاستقلال أحدث ظفرة كبيرة في عدد التعملين في تونس مما أدى الى عدم قدرة البنى الاقتصادية على استيعابهم بسهولة ، لذلك ظهرت في السنوات الأخيرة بعض المشاكل ، كان من ضمنها — مشاكل تعيين الفريخ والفتين — إضافة الى تلك فالوارد الزراعية الحدودية تونس لجلبه مناقشة بعض الدول المانحة في التنازل الزراعي ، سواء في السوق المشتركة أو الأسواق الدولية ، كذلك فقر المراء والخام وخاصة البترول بحيث لم يبق أمام الحكومة سوى التفكير في الحلول الاقتصادية غير العادية .

تعتبر تونس رائدة في كثير من مجالات الإصلاح الاجتماعي وخاصة فيما يتعلق بقضية المرأة ما هو الجديد في مجال هذه الإصلاحات ؟

— لا يوجد أي تفكير لدى المسؤولين في تونس للتراجع من المكاسب التي حققت للنسوة التونسية وخاصة للسيدات واستقل القوانين مطبقة دون أي تضرع وهذا ما أكدته رئيس الحكومة مؤخرا في جولته الأخيرة في الخليج ، وأيضا في بيان المؤتمر الصحفي الأول الذي عقده إثر حدوث التغيير في ٧ نوفمبر .

العلاقات التونسية المصرية

لماذا تأخرت عودة العلاقات التونسية المصرية ؟

— اجتمعت القمة العربية في عمان ٨ نوفمبر ١٩٨٧ ، وحدث التغيير في تونس يوم ٧ نوفمبر ، من الطبيعي ان تكون الحكومة التونسية مشغولة بتثبيت البيت مبني الداخل ، الا أننا لننظم بقرارات الجامعة العربية ، وأيضا الترتيبا بما أقرته قمة تقيت بخصوص عودة

القاهرة - مكتب الأنباء :

أجرت الحوار : سوسن أبو حسين

من بينها توحيد المغرب العربي .. التضامن مع الشرق العربي .. ودعم القضايا العربية وفي مقدمتها حرب الخليج والقضية الفلسطينية .

وعن موقف تونس من الحرب العراقية الإيرانية أكد على ضرورة التصدي لحكومة إيران المستبدة لكي تتعايش مع العرب ولتشكيل قوة إسلامية تقف أمام العدو الحقيقي للعرب والمسلمين .

وعن الوضع الداخلي في تونس قال : نحن الآن بصدد مشروع تعديل قانون الانتخابات لاعطاء الفرصة للشباب الذين يمثلون غالبية سكان تونس وأيضا تعديل القانون الدستوري لاستبعاد فكرة الرئاسة مدى الحياة ، وتنظيم قانون الاحزاب ، وتعديل قانون الصحافة لاعطاء المزيد من الحرية والديمقراطية بما ينسجم مع البيان الذي صدر يوم ٧ نوفمبر عقب أحداث التغيير .

وعن تونس الحاضر والمستقبل قال ان هناك عدة قضايا يوليها الرئيس زين العابدين اهتماما خاصا بعد ان أعاد ترتيب البيت من الداخل

ملحظة خاصة



الاسم : نور الدين الحمدي .
الجنسية : الليبية .
مواليد : ١٩٣٧ .
حاصل على دكتوراه في الآداب .
عمل في السلك الديبلوماسي منذ عام ١٩٦٥ « بتونس » ثم سفيراً لتونس في كل من القاهرة ، وبيروت ، وتركيا ، وطهران .

الحلف السياسي

□ اسرائيلية تفكر بالهجرة : في الولايات المتحدة

يتعاملون معي ككائن ولا تعرض للاهانات !!

□ اسرائيلي آخر : التماس هنا « قاذورات » تبالا

قلوبهم الضعيفة والبغضاء .. انني اكرههم واكره المكان

□ الاسرائيليون يشعرون بعدم الارتياح .. شعور بالسجن وعدم توفر الاختيار والانتقاء

□ القادمون الأوائل وجدوا في اسرائيل ملاذهم الوحيد .. وليس حبا ورغبة فيها

والخدمة العسكرية والتجديد بالحرب وارتفاع انتماء الشق إضافة إلى شعور بعدم الارتياح كامن في الأغوار السحيقة لتفوق الاسرائيليين بقض مضجهم ويشعرون بالقلق والاستقرار الدائم أكثر من العناصر الأخرى التي اشربا إليها .. هناك شعور سائد في الأوساط الاسرائيلية بعدم الارتياح شعور بالسجن .. شعور بعدم توفر فرص الاختيار والانتقاء ويأتي هذا الاحساس بيدا من الخدمة العسكرية الإجبارية مارا بالحكومة المنظمة تماما عن الجاهل .. وانتهاء باختيار مكان العمل - المحدد بشكل كبير -

ان اسرائيل في نظر الكثير من مواطنيها هي بمثابة منجم مفلق نزع منها ليست دولة متفككة وان مواطنيها هم قرويون يسقطوا عن الامور التي اشربا إليها هي سمة من سمات الدول ذات المستوى الاجتماعي المنخفض ذات التي السلطوية الاستبدادية هذا في الوقت الذي تنطلق فيه الجماهير إلى أشكال أفضل ..

ان الكثيرين من المهاجرين الاسرائيليين يدون تحميرا واستياء من الوضع السائد في اسرائيل للدرجة التي تجعلها تتصلب : هل سيجدون في مكان ما مجتمعا يرضيهم ويمنحهم حياة أفضل ؟

ويكتفي على ضوء ذلك القول ان البنية الاجتماعية الصهيونية التقليدية لا تولد لديهم احساسا بالانتماء ما .. وكما يبدو فالتساؤل سيقضي دائما كما كنا في السابق « شعب الرضخ المسيحي » الذي يمثل انتفاضة المستمر بين اليهود والمسلمين تحقيقه وبين السود « لعن المذهب » وبين اليهود لله وبين الواقع واحلام البقعة - الأبر الذي يمكنه ان يقول سراحة ان اسرائيل هي بمثابة غاية مستحيلة ..

□ ان المهاجرين على استعداد للفعل في أي مهنة كملت في البلاد التي يهاجرون إليها باستثناء عمل البليدات كتحليل الشوارع أو المجاري .. لكنهم لا يقولون مثل هذا العمل في اسرائيل بأي حال من الأحوال ..

ولست اعني انه لا يوجد عند الاسرائيليين طموحات إلى الحياة الأفضل لان هذا الطموح موجود فعلا ، لكن جميع المطبات ، تؤكد على ان الأمر أكثر تعقيدا من مجرد الطموح والتطلع إلى الحياة الأفضل ..

وبغض الكثير من زعماء الاستيطان الاسرائيلي وشخصيات أخرى ، أن تزداد الهجرة المعاكسة التي البحث عن الأفضل ، وبالتالي ، وكيف يمكنها معالجة الوضع الاجتماعي ، في أمريكا ؟ لكنني مفتتح تماما ، بأن الهجرة هي نوع من الاعتماد من الحقيقة من الهذيان والاحاطة ، من البحث خلف الكواليس ، وأنه من الصعب على الاعتقاد بأنه نوع من أنواع البحث من تحقيق الذات ..

لقد عاش معظم الأشخاص الذين أجريت مقابلات معهم قبل اعداد هذه المقالة لفترة ما في دولة أخرى وقد اشاروا جميعا تقريبا إلى أن طبيعة أقاليم خارج اسرائيل أفضل كثيرا من طبيعة الاسرائيليين فالتساؤل هناك يقولون عليك النجاة اذا ما جاوزوك في سرهم أما هنا في اسرائيل فلووضع مختلف فقد قالت لي احدها عن سبلاتها عن السبب الذي يجعلها تفكر في الهجرة خارج اسرائيل : تسألني عن السبب ؟ لان الناس في الولايات المتحدة يتعاملون معي ككائن لا يخرجون في وجهي ولا يهينوني ولا يتقربون إلى كيميتهم ومشكوك في امري بشكول اونوماتيكي ..

وقال اخر كان يعيش في الولايات المتحدة ويميش الآن

وعلى الأقل ، فإن اليهود المهاجرين إلى الولايات المتحدة ، هم من أغنى مهاجري العالم ، الذين يتمتعون إليها ، فهم لم يأتوا من الاحياء الإيطالية الفقيرة ، أو الاحياء اليونانية ، بل هم أتوا من جميع الطبقات فسي اسرائيل ، وإضافة إلى أن كلا منهم يحمل في جيبه ما أمكن من نقود جراء بيع منزله ، أو سيارته في اسرائيل ..

الاسباب المحتملة للهجرة المعاكسة

□ رغم أن الموارد الطبيعية الاسرائيلية هي بشكل نسبي ، مريحة ومقبولة إلا أنها لا تستطيع سد احتياجات جميع مواطنيها ، الذين يتطلعون دائما إلى أكثر

□ طبيعة الحياة في اسرائيل ، واعتني بذلك جميع مناهي الحياة بيدا من الخطر المستتر باللقاح نوتهيا وانتهاء بالبيروقراطية الصلابة ، بحيثية جدا مقارنة بطبيعة الحياة في الدول الغربية الأخرى ، التي الدرجة التي تصف ، محبة الوطن الكريمة في نفوس الاسرائيليين وتجعل الخيار الوحيد للخروج ، أمامهم هو الهجرة منها .. أو أن مستوى الحياة في الدول الغربية مرتفع بالنسبة لاسرائيل للدرجة التي تحو بالاسرائيليين المطموحين للهجرة إليها ..

□ وجود ثروة ذات جوارح معينة في التاريخ والحضارة اليهودية تعمل بصورة دائمة على تخريب جميع محاولات تطوير شخصية يهودية وطنية وسياسية مستقلة ..

ومن نال القول ، الإشارة إلى أن غالبية الاسرائيليين ليسوا أغنياء تماما كما هي غالبية الأمريكيين ، لكنهم لا يفتقرون إلى ثروة نسبية من المراتب الدنيا إلى « المادية » التي أخذت تملأ نفوس الاسرائيليين وتفرق مجتمعهم ، والتي تنافس بشكل جدي ماضيهم حينما كانت اسرائيل رمزا للحياة التطورية والسياسية ..

ورغم أن إمكانية تحقيق الذات والوصول إلى التقني المتجدي متوفرة في الدول الغربية ، أكثر منها في اسرائيل إلا أننا لا ندري كيف يمكن أن تفسر ظاهرة هجرة الاسرائيليين إلى تلك الدول ، وهم يحملون مميزات الآلاف من الدولارات في جيبهم جراء بيع منازلهم أو سياراتهم فقط ، لجرد البدء من جديد في محيط آخر ..

وقد فعل البعض ذلك ، بالمعالي والمقاييس الاسرائيلية فمقدرونا على أمل لا تعرف حدودا ، أو ليس البعض منا

الهجرة اليهودية المعاكسة

المواطنون الاسرائيليين إلى رغبة البقاء والمعيش في اسرائيل .. والاثنى من كل ذلك ، أنه في الوقت الذي يعتبر أي يهودي القادم إلى اسرائيل في أي وقت وشاء ، واقتسام المير مع مواطنيها اليهود ، فإن مشرين في الملكة فقط من يهود العالم فعلا ذلك ..

الهجرة المعاكسة

هناك مثل بلغة - الإيدش - يقول « الهجرة مرة » لكن المطبات الحالية الخاصة بالهجرة المعاكسة من اسرائيل ، أصبحت طليما مبرزا ، يؤكد على أن الهجرة المعاكسة ، هي في أسوأ الأحوال « خير المير » وأنها مفضلة بشكل واضح من قبل الغالبية العظمى ، من يهود العالم ..

والقريب في الأمر ، ان اسرائيل لم تفشل فقط في جذب الهجرة اليهودية إلى شواطئها ، بل يبدو ان هناك حركة عكسية ، يقوم خلالها آلاف الاسرائيليين بالهجرة منها إلى اثنى الجديد الذي يبدو أنه يقتر مرة أخرى .. ومن الجدير بالذكر ، أن مطبات مكتب الإحصائيات المركزية ، تفيد بأن الهجرة المعاكسة من اسرائيل ، في السنين الماضية ، قلت في حجمها الهجرة إلى اسرائيل وإذا ما قارنا الهجرة إلى اسرائيل ، في تلك السنين بالسنين السابقة فالتساؤل سيقضي دائما انخفاضها باستثناء هجرة عام ١٩٥٢ ، ورغم أنه من الصعب الحصول على أرقام دقيقة ، فيما يتعلق بالهجرة المعاكسة إلا أن غالبية المصادر تتفق فيما بينها على أنها تقدر بحوالي ثلثي الهجرة الاسرائيلية هاجروا من اسرائيل منذ عام ١٩٤٨ ، وحتى الآن .. أن الرقم الذي أوردناه ، هو رقم تابع من التقديرات الرسمية للهجرة المعاكسة ، لكن المصادر الخاصة ، تقدر ان ذلك الرقم في صميم ، وأن الرقم الحقيقي يتراوح بين ٧٠٠-٨٠٠ ألف اسرائيلي ، وسواء كانت هذه الأرقام حقيقة أم لا ، فإن جميع تلك المصادر الرسمية والخاصة منها ، تتفق على أن الهجرة المعاكسة من اسرائيل في حالة تزايد مستمرة ، وأنه كلما مسرت مجلة ألسنين ، يرتفع عدد المهاجرين والرغبين في الهجرة من اسرائيل ..

لماذا يهاجرون ؟

ان السؤال الذي يطرح نفسه علينا الآن هو : ما الدوافع والاسباب التي تحو يهود المهاجر إلى فضل البقاء في مناهم ، وعدم الهجرة إلى اسرائيل وما هي الدوافع والاسباب التي تحو آلاف اليهود الذين كانوا يعيشون أو يعيشون الآن في اسرائيل إلى الهجرة منها ؟

هل يمكن القول ان « ا.ب.ب. يوشع » اصاب كيد الحقيقة وأشار إلى إحدى الحقائق التاريخية والاجتماعية الخاصة بنا عندما قال : « نحن الذين جئنا القسسي واليهودية لأفينا » .. بمعنى أنه لا يجب علينا أن نتعامل مع الشتات والتي كثرته وطنية وتاريخية ، بل « كثرنا » وهي « في طور تاريخية عيقة ؟ .. أو ان تنسبها إلى اسباب ومبررات أخرى زائلة ؟ .. أو إلى مبررات عملية وسهولة القهر والتخريب الاقتصادي والتخريب والهدم الدائم لوجودنا ، أو بالوضع الاقتصادي المتخبط والذي لا يمنحنا بالكم أو بالعدم قلة فرص العمل ، أو بالخدمة الذاتية ، أو بالخدمة أو الضرائب أو البيروقراطية الصلابة ؟ انني اعتقد ، بأن وجود كل تلك المبررات لا ينبغي مولاة « يوشع » أنه الفكر ، رغم أنني لا اعتبر ذلك « انحرافا وطنيا » بل شذوذا مبررا للجور فسي امس وجود كاشع اليهودي يستوجب الدراسة والتدقيق .. فإذا كان آلاف الاسرائيليين يهاجرون اسرائيل بسبب التقني الحادث هنا أو هناك ، وإذا كان الآلاف منهم يهاجرون من أقاليمهم الوطنية ، ولجائهم ويراوون لهذا السبب بين البقاء والهجرة ، ألا ينبغي ذلك إلى شذوذا كبيرا يتعلق بنهم الوجود الوطني الطبيعي ؟

وربب علينا أن نتذكر ان الذين يهاجرون اسرائيل فسي أياها هذه في طريقهم إلى مناهم في إحدى الدول الأجنبية ليسوا مهاجرين يكاد الموز يقتلهم ، أو هم مجرد فلاحين أميين أو مستغلين أو أقلية مضطهدة ، تحت عن حربها بل أن غالبية المهاجرين المطمئني ، ذات ثقافة متوسطة على الأقل في حين أن قسما كبيرا منهم ذو ثقافة مهنية عالية ، تصل إلى حد أن يكون خيرا في مجال عمله وأن يكونوا ليسوا أغنياء إلا أنهم أيضا يسمون كل اليمد ان صورة مهاجري القرن التاسع عشر الذين يكاد الفقر والموز أن يقتلهم ..



ونحن نقدم لوضع الهجرة المعاكسة ، من الكيان الصهيوني ، لا بد وأن نشير إلى حقيقة ان الزعماء الصهيونية ، خططوا لإقامة دولتهم بحيث تستوعب كل يهود العالم ، الذين يمكنهم حق الحصول على الجنسية الاسرائيلية عندهما نطا أقدامهم أرض فلسطين ..

مجموعات كبيرة من اليهود حطت في فلسطين فور إقامة « الدولة العبرية » لكن هذه المجموعات سرعان ما اضططبت بأرض الواقع فبدأت رحلة جديدة ..

كثير من الباحثين الاسرائيليين عالجوا موضوع الهجرة المعاكسة لكنهم ركزوا على جانبها الأخلاقي ، رغم أنهم حاولوا ان يسوا الأجواب التي تؤدي إلى الهجرة إلى دول الغرب ، وخاصة أمريكا .. وغني عن القول ، ان مسؤولي ، الكيان الاسرائيلي ، شيدوا السياسة بالنسبة لهذا الموضوع ، ذلك أنه يدخل في أساسيات العصر الديمقراطي ، الذي يسبب أرقا اسرائيليا وهم يحاولون تصديده .. وثمة أمران ، ينبغي لنا ان نعيها تماما ، عند معالجة الموضوع السكاني الذي تمثل الهجرة المعاكسة ، أحد جوانبه ..

الأول : ان اسرائيل دولة توسعية والتوسع لا يتقنى إلا وفق معادلة سكانية قادرة على الانتشار في كل أرض يجري احتلالها .. ومن هنا يترافق الاسرائيليون الذموع على كل مهاجر أو كل قتل وجرح ..

الثاني : ان اسرائيل معنية بإبقاء زمرة من اليهود في مراكز اللقب المالية كالولايات المتحدة التي يعمل فيها اللوبي الصهيوني بكل حرية ويؤثر في صناعة القرار لصالح اسرائيل ..

وإذا ما أضفنا إلى ذلك كله ، ان اليهود ، يتناقصون حينئذ يبدو المستقبل غير مشرق البتة ولا تصب إلى اليهود يتناقصون الكيان الصهيوني إلا بعد قناعات تامة بالعدم وجود مقومات الحياة الأساسية .. فاليهودي بطبيعته ميل إلى البحث عن الثراء ، والكيان الصهيوني ، لا يكاد يؤمن له قوت يومه .. واليهودي تعود العيش أياها وجد نفسه ، دونما اهتمام بما يسمى الوطن القومي ، أو الوازع الأخلاقي ، الذي يفرق على أتباعه الباحثون والمسؤولون الصهيونية .. واليهودي الذي تصور أنه سيعيش حياة هائلة ، ووجه حرب لا نهاية لها ، تفوقها سياسات خرقاء فيما هي الدوافع التي تستعمل اليهودي متسكنا بما يسمى أرض الآباء والأجداد كما يزعمون ؟

مجلة « سكرة جودشيت » أوردت مقالا حول الموضوع بقلم البروفيسور ب.ز. سوفيل تعرضه فيها إلى :

مالها.. وماعليها

هل تشكل الهجرة المعاكسة خطرا ؟

هل تشكل الهجرة المعاكسة بمستواها الحالي خطرا على المجتمع الاسرائيلي ؟ .. إذا كنا نعني بذلك نسبة المهاجرين إلى نسبة عدد الاسرائيليين في اسرائيل فلا شك ان نسبة الخطر ضئيلة جدا .. فالتساؤل اليهودي فسي اسرائيل غير محددة بالهجرة في الوقت الحالي بل ان نسبة الخطر أقل كثيرا من نسبة الخطر الكامن في ضم الضفة الغربية والقطاع إلى اسرائيل .. ان الخطر الاساسي القائم من نسبة الهجرة العالية من اسرائيل سيبدو على المدى الطويل وفي العديد من المجالات ، وتلكا تزايد عدد الجاليات اليهودية المهاجرة في الدول الأجنبية كلما ازدادت شعبية هذه الجاليات وشريحة الفاعلة نفسها حتى تصبح مألوفة وعادية .. وكلما زادت الوصلة التي تلحق بين أولئك المهاجرين وتزايد الرغبة لدى الآخرين في الهجرة أو على الأقل قضاء بعض الوقت خارج اسرائيل وكلما أصبح عدد الجاليات أكبر كلما أصبحت إمكانية استيعابها للمهاجرين الجدد أكبر وهم جرا ..

ان السؤال الذي يطرح نفسه علينا الآن هو : هل يمكنون عمل شيء لتقليل نسبة الهجرة من اسرائيل ان الاجابة هي نعم و لا .. فإذا ما كنت مصيبا فسي اعتقادي بأن جانا كبيرا من المهاجرين يقومون بخطواتهم هذه بسبب شروط الحياة الصعبة في اسرائيل فالتساؤل اعتقد ان تصحيح هذه الشروط يمكنه ان يساعد في الحد منها .. فلو أن سلطات الغرب أصبحت أكثر تساهلا ولو عملت الحكومة على تخفيف بيروقراطيتها ولو عاد التحدي والحوافز إلى حالتها فالتساؤل اعتقد ان نسبة كبيرة من المهاجرين سيتردد رايها ويستبق في اسرائيل .. لكن هل يمكنون ان تحول اسرائيل إلى امريكا أو باريس ؟ أو ان تغير مكان وجودها ونقلها من الشرق الأوسط إلى أوروبا ؟ هل يمكنون ان تجد أماكن عمل لثلاثي آلاف المهندسين والاطباء والمعلمين والموسيقين الاسرائيليين العاملين في الخارج ؟ .. هل يمكن للتجار ورجال الصناعة ذوي التطلعات الواسعة ان يكتفوا بالسوق الاسرائيلية الداخلية التي تعادل حجم سوق إحدى المدن الأمريكية ؟

انني اعتقد أنه إذا حسنا شروط الحياة في اسرائيل فإن حجم الهجرة المعاكسة سينخفض بل وستزداد الهجرة من باقي البنا .. إذا كانت الهجرة المعاكسة مرتبطة بمعدة تاريخية عيقة في نفوسنا فنفضل وضع « الانسان المثني الغرب » على وضع وجود وطن واستقلالية فيما لا شك فيه أننا نواجه مشكلة لا يمكن حلها بتخصيص شروط الحياة في ولو استئنا ذلك قوانين في مستورا ..

اننا نأمل ان كيفية الحلول دون الهجرة عن طريق منح الاسرائيليين قروض إسكان مبرحة في الوقت الذي يقوم بعضهم ببيع شقة الذي اقترضها لشراها من أجل الهجرة ؟ ..

ربما يقول البعض أنه يمكن الحد من الهجرة عن طريق اجراء تدابير في بيتنا التعليمية والثقافية والتركيز على تدريس القيم الصهيونية في المدارس ودور العلم وعلى توفير اوضاع الحبة لشغل لكن الحقيقة هي أنه لا يمكن تجزئة المركبات التي تشكل أي مجتمع ما وأن وجود تناقض بين ما يمكن للانسان ان يتعلمه في المدرسة وما يراه أو يتعلمه في البيت أو خلال علاقاته مع الآخرين يولد لديه ارتباطا وفي أسوأ الحالات يولد لديه الاحساس بفقدان الثقة وبالله مخدوع ..

لذا لم يكن غريبا أي شاذ أن نطهر احاديث وعبارات الأشخاص الذين أجربنا معهم مقابلات ببيانات مثل « لقد كنوا على لم يعلموني بالحقيقة عن وضعنا وعن الوضع الحالي » ..

اننا نواجه مشكلة صعبة لا نفيها الحلول السهلة والسريعة فالهجرة المعاكسة كانت في الماضي ولا زالت سارية المفعول في الحاضر وسوف تكون سمة من سمات مجتمعنا في المستقبل أيضا ..

فلا يمكن لاسرائيل بأي حال من الأحوال ان تستوعب جميع أفراد الشعب اليهودي الطموح وذوي القدرات المتوقعة التي لا تشبع أبدا كما أننا سنجد في اوساطنا دائما من هم غير راضين عن الوضع أو عما يحدث ..

ان تغير وتقلص حجم الهجرة المعاكسة يتطلب عملا جادا وزمنا كاتبا وطولا نسج وصبرا واجراء تغييرات نوعية على شكل وجودنا الوطني ..



٣٠٠ ألف يهودي غادروا الكيان الصهيوني منذ عام ١٩٤٨

في اسرائيل منذ اثني عشر عاما أن الناس هنا هم « قاذورات وزيل » المنهملون بالضخمة والبغضاء انني اكرهم واكره هذا المكان .. وسحب من جيبه قلابة طويلة بلصام المنف التي حفت في اسرائيل وأطمعني عليها ويقول بعض الاسرائيليين الآخرين : ان الناس في الخارج أكثر أيدا كما ان التجار أكثر منطية ونوعية المنتجات أجود والقرص أكثر ثوابا وثقوما كما ان الحكومات أفضل وأكثر أيدا ..

والحق فالتساؤل اعتقد ان كل ما قيل ويقل من قبل أولئك الأشخاص ليس إلا مجرد ذريعة لا قيمة لها كسي يهاجروا وان طرحها هو بمثابة تبرير ذاتي يقنعون به أنفسهم بأنهم لم يكونوا أجورا جيدة في مناهم واعتقد ان السائد وما يحدث خيب آمالهم وفهمهم إلى الهجرة دائما ..

الافتقار إلى الشعور بالراحة

ورغم عدم وجود أي شك بأن عنصر التبرير موجود في نفوس أولئك المهاجرين إلا انني مفتتح بأن هناك أسبابا حقيقية كائنة في جانب منها هذه الأسباب تلعب دورا ما في التسريع بالهجرة ..

فبعد أربعين سنة من قيام الدولة يشعر الناس بعدم الرضا بشكل متزايد في العديد من المجالات كالفرانك

يجدون التقود ، والتكتبات الشخصية أكثر مما يجنون صهيون ؟ ..

كم أذهلني الحقائق التالية

□ غالبية المهاجرين من اسرائيل ، كانوا يهاجرون منها حتى ولو لم تكن هجرتهم تؤدي إلى تحسين شروط حياتهم فيما بعد .. كما أن غالبيتهم ، قالت أنها ما كانت لتهاجر لو لم يكن الأمر مرتبطا بتحسين مستوى حياتهم ..

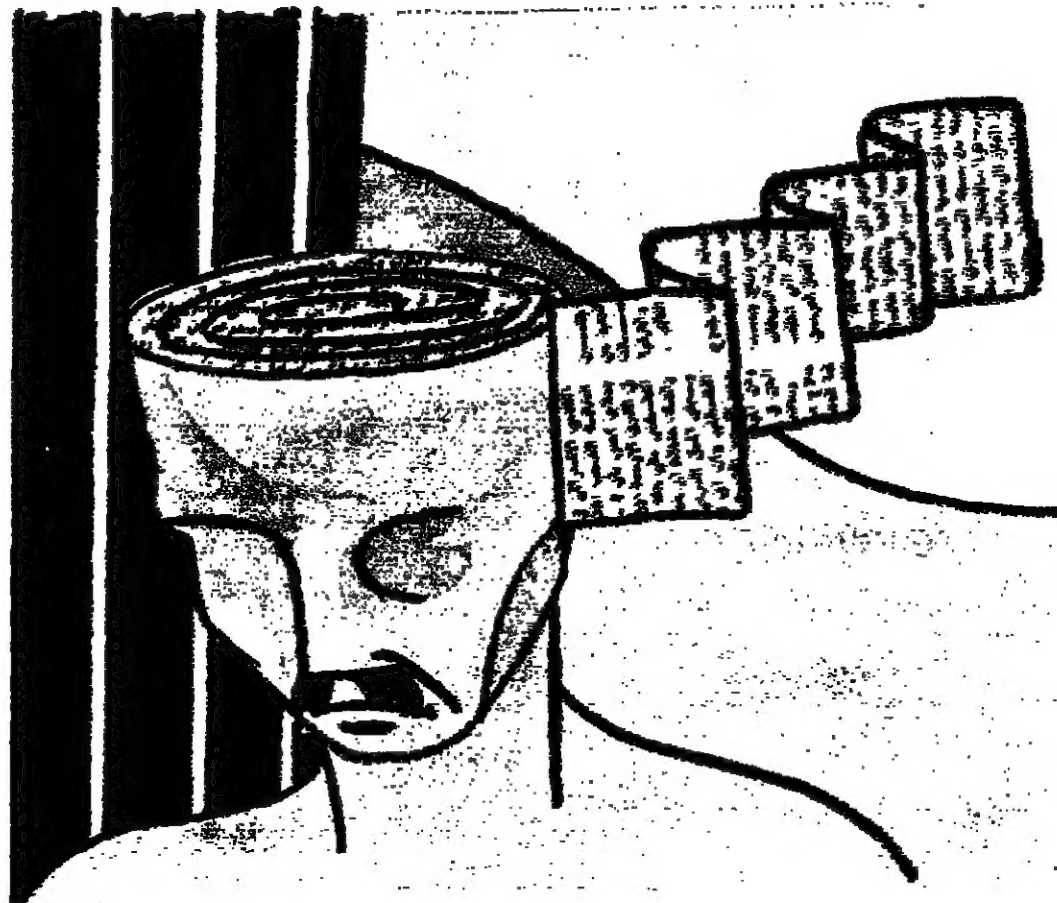
□ غالبية المهاجرين وخاصة أولئك الذين هاجروا بشكل رسمي وعلمي ، يملكون شققا وسيارات وأجهزة كهربائية ، ويقتضون أجورا جيدة في مناهم واعتقد ان بهم امتلاكهم الشخصية تلك ، يضع في أديمهم مبالغ تتراوح بين ٤-٨ ألف دولار ..

□ ان الافتقار إلى إمكانية توفير مبالغ لشراء شقة أو كليات أخرى ، بشكل حاد حيرا ، لدى المهاجرين على مغادرة اسرائيل ، ورغم ذلك يجب الاهتمام بهذا العامل ..

□ البطالة وعدم وجود عمل ، لا يشكلان عللا لها في الاسباب الداعمة للهجرة ، ورغم ذلك يجب ان نأخذ بعين الاعتبار ، مسألة الشعور ، بالرعى عن الممبل الذي يقوم به الفرد ..

الاشنئين

ترشيدها الإنفاق.. أم ترشيد العقل العربي ؟



الترشيح للوضع في غالبية الدول العربية .. يتبع له أمر في غاية الخطورة تشيخا مع السياسة العامة التي في هذه الدول بشأن ترشيح الأقاليم لأسباب داخلية وخارجية .. أو إذا كان في المكان قبول فكرة ترشيح الأقاليم للحفاظ على الثورة القومية للبلاد القائمة ، فإنه لا يمكن قبول الاتجاه الذي يعمل على ترشيح العقل العربي حوال القضايا العربية مثل قضية المؤتمر الدولي للسلام ، والتي أصبحت الشغل الشاغل للحكومات العربية والإقليمية ، ومع ذلك يفسد الإنسان العربي وقتها الضيق بها ، وذلك نتيجة النظر الرسمي على مناقشتها خارج الإطار الرسمي تشيخا مع قاعدة ترشيح العقل العربي في هذا المجال الذي يصعب فيه الترشيد مفرًا بالمشاكل العربية ومستقبله .

ان العمل بهذا الاتجاه يرجع باعتقادي إلى عدم وضوح الرؤية في بيان وتحديد ماهية مفهوم الترشيد رقم أصبه في المجالات الاقتصادية والبيئية ، وضخامة العمل به في مجالات أخرى وعلى الأخص عند بحث مناقشة القضايا السياسية ذات التأثير الفعال على الإنسان العربي .. ومن هنا نجد ان الاتجاه لترشيح العقل العربي حوال قضايا العربية لا يمكن قبوله في ظل الظروف والأوضاع الراهنة في العالم العربي والتي هي بحاجة إلى العقل الحر الخلق لتقديراته العرية .

الثلاثاء

الطريق المفتوح للبقاء

ان نجاح عمليات الإغاثة ذات الطابع الإنساني في وقت الأزمات وفي زمن الحروب الدولية والإقليمية كما هو الحال في إثيوبيا ولبنان وغيرها من مناطق العالم التي يعاني منها السكان المذنبون بالدرجة الأولى يعتمد على إيجاد الطرق والوسائل التي تسهل نجاح الخدمات الإنسانية .. من هذا انطلق .. استطاعت اللجنة الدولية للصليب الأحمر بعد مفاوضات دامت أكثر من سنة مع كافة القنات المتصارعة في إثيوبيا من الوصول إلى أكثر من مليون شخص في المناطق الشمالية التي يعاني فيها السكان من المجاعة نتيجة الحصار المفروض عليهم منذ فترة طويلة .

ان نجاح مساعي هذه اللجنة قد تحقق بوساطة ما أطلق عليه اسم « الطريق المفتوح للبقاء » وذلك باعتبار ان بقاء هؤلاء الأشخاص في المناطق الشمالية يعتمد على فتح الطريق المؤدي إليهم والتي تسيطر عليها القوات الحكومية التي هي في حالة حرب مع الثوار .. وإذا كانت اللجنة الدولية للصليب الأحمر قد دعت إلى فتح طريق البقاء كأساس لنجاح

مساعدتها الإنسانية ، فإن ذلك يرجع إلى الثقة التي تحظى بها هذه المنظمة الإنسانية لدى القنات المتصارعة ، والوصول إلى هذه المرحلة يمكن في طبيعة عمل وممارسات هذه المنظمة السويسرية التي حرصت بأن يتولى شرف هذه المهمة الإنسانية إنشاؤها فقط وذلك لضمان الحياد والموضوعية ، والامتناع من ذلك الالتزام بالحيادية الإنسانية البحتة دون ضغوط خارجية .

الخميس

الحركة الصهيونية والعيش بالقانون الدولي



جرام الحرب ، حتى وأن رأى البعض ان التقرير يوحى بلساسة الخلفاء .. ولرى ان العلم بالقرار ليس جريمة ولا يمكن الاعتناء عليه لدعاة أناس مثل فالحايم وهو الشخصية الدولية الذي قدم خدمات طويلة وبرزة للمال أثناء توليه منصب السكرتير العام للأمم المتحدة ويعترف المجتمع الدولي كافة .

من الأمور البديهية ان الاتحادات السياسية في مختلف أنحاء العالم تتحرك إذا أبعاد أساسية على أحكام القانون الدولي ، وتظهر خطورة الأحداث السياسية أو بعبارة أخرى تصرفات دول المجتمع الدولي إذا كانت تلك التصرفات بالمواعيد الدولية الآتية والتي لا يجوز المساس بها الا بالاجماع الدولي وفي إطار من الشرعية الدولية نظرا لارتباطها بالنظام الدولي العام والأجرب اتبناه من كافة الدول صحتها وكبرها تحت مظلة الأمم المتحدة .

والخطر من ذلك باعتقادي .. الخبيث لمتدبرين السؤالات في السيادة بين جيل الدول ، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية التي تكون من صميم السلطان الداخلي لدولة ما ، وهي من المبادئ الأساسية التي القانون الدولي التي تحافظ على التوازن الدولي في العالم وهكذا تقوم الحركة الصهيونية بصورة رسمية في إسرائيل وبوساطة حكومة الولايات المتحدة في تسخير التواجد الدولي الآتية لتحقيق مصالحها الخاصة ، والإداة الرئيسية للوصول إلى ذلك هو البيت بهذا المبادئ .. فطسي دول المجتمع الدولي والمنظمات الدولية الاقتصادية لهذه المحاولة من أجل نقل المبادئ الدولية من حيث الحركة الصهيونية داخل وخارج دولة الصهاينة واعتبارها من الحركات الحادية لاستقرار المبادئ الدولية والتي تعمل جاهدة دون كل لفتاد هذه المبادئ وأساس مؤيديها كي يسول لهم الحركة الصهيونية الدولية السيطرة على هذه المبادئ وتكييفها كما تشاء ..

ان هذه القواعد الدولية الآتية أصبحت مهددة بالتهديدات التي تأتيها من قبل الحركات الصهيونية العالمية التي تحكم في السياسة الخارجية لإسرائيل والولايات المتحدة وذلك عندما طلب التكتيكية الإسرائيلية قبل أيام عزل الرئيس التمسوري كسورت فالدهايم استنادا إلى ما جاء في تقرير اللجنة الدولية للمؤرخين الصلة التي شكلتها الحكومة التمسورية لبيان مسؤولية فالدهايم بشأن جرائم الحرب أثناء عمله في القوات الغازية في يوغسلافيا في الحرب العالمية الثانية والتي أكدت : أن فالدهايم ليس مجرم حرب .. وإنما يعلم من جرائم الحرب ، وذلك بحكم عمله في المخابرات العامة ما يمكنه من الاطلاع على ذلك .. إلى هنا والتقرير يؤكد اتفاق مسؤولية الرئيس التمسوري من

الأربعاء

جريمة الإهمال في الواجب الإنساني

بين تقرير اللجنة الدولية للمؤرخين الصلة بشأن مدى مسؤولية الضحايا والوجود الممليين في القوات الغازية في الحرب العالمية الثانية .. مسؤولية هؤلاء من الإهمال في الواجب الإنساني تجاه جرائم الحرب ، وذلك نتيجة عدم الاضطرار من هذه الجرائم بلغتها

وبع اتفاقنا من حيث الجدا على أهمية نشرة ما يعرف باسم جريمة الإهمال في الواجب الإنساني في وقت الحروب ، فإنه قد ثارت على اللجنة ان من المبادئ الأساسية في قوانين الحرب الطاعة العمياء للضباط والجنود لتعليمات أوامر القادة ، وتنفذ الأوامر الموكلة اليهم ، وعدم إضفاء المسؤولية التي يطغى عليها الجنود لجرائم اجنية ، لان ذلك يعد ذلهم بعد جريمة إضفاء الأسماء العسكرية ذات المسؤولية الصارمة .. وإذا كانت اللجنة ترى ان الإهمال في الواجب الإنساني يؤدي إلى الإساءة الأخلاقية لكل من يتقصص عن أداء واجبه أثناء الخدمة يتقصص عن الإنسانية في العالم العربي وفي غالبية دول العالم الثالث فليطلب بتشكيل لجنة دولية تحت إشراف الأمم المتحدة لتحديد مسؤولية القادة العسكريين في إسرائيل وفي الولايات المتحدة لاستمرار ارتكابهم لجريمة إهمال الواجب الإنساني أو ببساطة أكثر فلتعبد في حق الواجب الإنساني تجاه الشعب العربي الفلسطيني منذ الاحتلال الصهيوني للأراضي العربية .

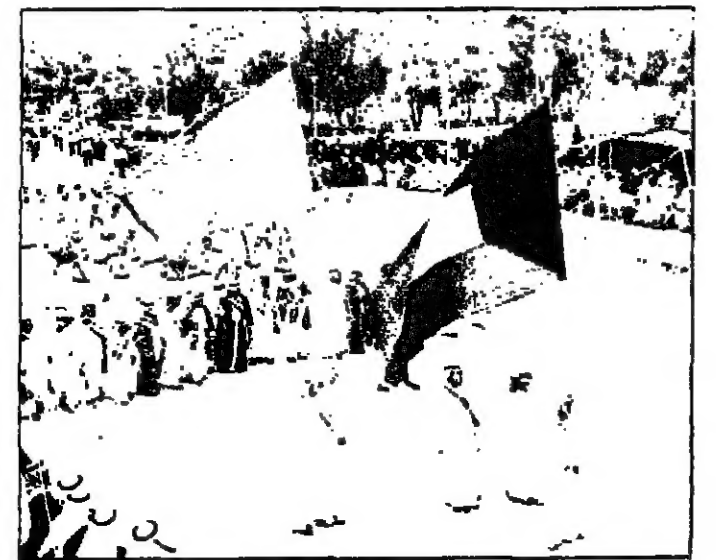
ان الاتهامات الاتقافية لجريمة إهمال الواجب الإنساني تشدق القسرات السياسية في حكومة الرئيس ريغان هي التي جعلت إلى اللجنة المالية في حالة إقرار المجتمع الدولي لجريمة إهمال الواجب الإنساني بحق الضباط والجنود في دولة الصهاينة وفي الدول الكبرى الذين لا يعاملون فقط بهذه الجرائم وإنما يتولون الترافف على تنفيذها بحق شعوب العالم الثالث يربوا .. لمل ومضى ..



بقلم: الدكتور/ بدرية الحوسني

السبت

المفهوم الوطني للعهد الوطني



من المعروف ان الاحتلال بالعهد الوطني ما هو الا تعبير عن ولاء وتغاني الإنسان في سبيل وطنه للحفاظ على استقلال وحرية وطنه من التدخل الأجنبي من ناحية ، وتمتع لزيد من العطاء كل حسب موقعه لرمعة شأن الوطن وعلى الأخص على المستوى الوطني ، وهذا لن يتحقق الا بالاحساس بالمسؤولية تجاه أبناء وطنه ، وتجاه الوطن .. وتجلى صور المسؤولية على الأخص في العمل بالدرجة الأولى وفي الحفاظ على سمعة الوطن ومكانته في الداخل والخارج ، مما يكرس المفهوم الوطني للبعد الوطني للوطن .

وإذا كان الغرض من إبراز مظاهر الزينة والاحتفالات الرسمية والشعبية هو التعبير عن الولاء الوطني للوطن ، فإن هذا يجب ألا يقتصر على ذلك ، بل لا بد من العمل على غرس روح الولاء والعطاء والولاء للوطن مما يجعل للاحتفال بالعهد الوطني مفهوما واسما وشاملا ، ولا يقتصر فقط على الجانب الشكلي كما يتصور البعض .

ونحن باسم النساء في الكويت .. نقسم بالثمن لكل إنسان يقيم على هذه الأرض من مواطنين ومقيمين بنسابة العهد الوطني ، ونطالبهم جميعا بالعمل الجاد والمخلص لاعلاء شأن هذا البلد الصغير بحجبه الكبير بأعماله الإنسانية على المستويين الوطني والدولي .

وتأمل المزيد من العطاء من قبل الجميع حكما ومحكومين للنهوض بهذا البلد في ظل الظروف والأوضاع السائدة في المنطقة وفي العالم والتي تتطلب العمل الجاد والمخلص في كافة المجالات ومن الجميع رجالا ونساء دون تمييز .

الأحد

حوار مع إحدى نساء الجيل الماضي

بالأمس القريب .. أثناء حوار هادئ على الطريقة التقليدية مع سيدة تجاوزت السبعين من العمر من جيل الماضي أعطت للوطن أبناء وبنات من ذوي العطاءات الفعالة وغرست فيهم روح الولاء والعمل الدؤوب والأخلاص والأيان المبعق بان بقاء الوطن وقوامه يكن في العطاء المتواصل .. وفي أثناء الحديث تطرقت معها لموضوع خاص برفع أسمار الخدمات العامة التي تقدمها الدولة ورايتها في موضوع قرض ضريبة العقار .. وبعد تبادل الرأي والحوار استطعت اقتحامها بصورة مبسطة ان ارتفاع أسعار الكهرباء والماء وغيرها من الخدمات الصحية والمواصلات هو نتيجة انخفاض أسعار النفط والأوضاع الاقتصادية في الدولة ، الا انني لم استطع اقناعها بآية صورة عن ماهية ضريبة العقار انطلاقا من أن البيت الذي تسكن فيه ورثته عن زوجها المتوفي ، ولم يأخذ زوجها أية قروض من الدولة وبالتالي فهو ملك لها ، ولا يحق للدولة فرض ضريبة مقابل المنزل الذي تسكن فيه .

واستطاعت اقناعي بصحة ادعائها لسببين : اولهما : الجهل بماهية الضريبة والمخبرات التي تكن من وراء فرضها . والثاني : الاعتياد في الحصول على الخدمات العامة دون مقابل منذ اكتشاف النفط .. لذا ، فإن اقدام الدولة ومؤسساتها العامة في زيادة الرسوم على الخدمات العامة وفرض ضريبة العقار يجب ان تسبقها حملات اعلامية وذلك لتوعية الإنسان في الكويت ، لان نجاحها مرتبط بمدى التفهم والتقدير للخدمات التي تقوم بها الدولة ، أو تلك التي ترفع القيام بها بعد استقطاع جزء من الدخل من الأفراد ، ومضى تحقق ذلك يصبح الحوار مع نساء الجيل الماضي في غاية السهولة لاقتناع هذه الفئة من المواطنين الذين أعطوا الكثير قبل وبعد ظهور النفط ، ويتطلب من الأجهزة الرسمية التزول إلى مستواهم عند اتخاذ الإجراءات ذات التأثير الفعال على ممتولياتهم قبل رحيلهم عنا .

يا طاف الله!

غشت كل الطرق لكافة القنات التي تشتمل في مني الكابيتول « الكونغرس » الأمريكي ، فالقطر تصادقت معها .. ويفكرون الآن بالكتاب .. مع ان الكتاب سوف تحارب القطر فقط .. ويبدو ان هذه القنات تهوى السياسة وتشعر أن لها الحق بحضور جلسات الكونغرس والتصويت على قرارات .. وأن تنال اذا ما وصلت أخبار تفيد بانها أعضاء في اللوبي الاسرائيلي أيضا .

((أبو اللطف))

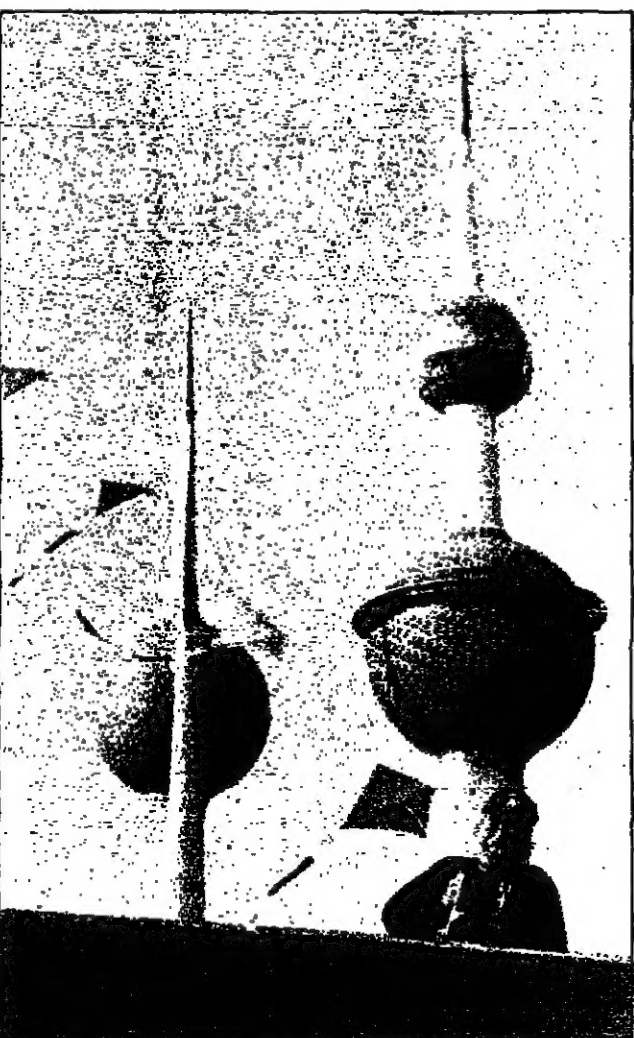
القنران تقزو الكابيتول

غزت القنران قسما من بنايات الكابيتول الذي يواي مجلس الشيوخ ومجلس النواب الأمريكي . وللتخلص من التوافر حول الشروع في البداية طريقة المصيدة التقنية لا أن سمع هذا باد بالقتل الفرع . وعندها جاء احدهم بقطعة روبر الذي اشهر بمصيده للقنران الا ان هذا الأخير جلس فوق احد أجهزة التفتيش فقط في نوم عبق متفلسا لما أهمية التي جاء به من اجلها . ويبدو ان الشيوخ والقنات استسلموا للتوافر واعتبروا ان حالهم هذا بالمقارنة مع ما حدث في بداية القرن عندما استقرت خطورة التوافر انذاك دعوة الكتاب وابن مفرق « للتخلص من الجوزان » التي عالت في النهاية قسادا .

١٠٠٠ كيلو متر على درجة

انطلقت بخر ليوم ٢ نيسان - ابريل المقبل ومهمة جديدة لتفاعة ولا تدخل بناتا في إطار الكيفيات الطويلة التي اشهر بها هذا الشهر .. فالفرنسي باتريك لاورن - ٢٩ عاما - سيقطع مسافة ١٠٠٠ كيلو متر الرباطية بين ليون وباريس وسيقطع رأسه رين فوق درجة « دراجة صخرة يقبب بها الأطفال عادة » . وستواصل رحلته هذه إلى يوم ٢٢ نيسان - ابريل وتتخطا ثلاثة آلاف راحة . وتوافق « أغامر » زوجة التي ستترك درجة عالية .

قوس قزح .. حول اسراج الكويت



□ السيد ابيجي أو شي يسفك بطرف شريط طائرانه الورقية قام أحد رواد الطائرات الورقية في اليابان السيد ابيجي اواشي بإطلاق شريط من الطائرات الورقية المكونة بلغ طوله ١٩٨ مترا حين على علو ٣٠٠ متر فوق اسراج الكويت حيث أحاطت الطائرات الورقية بالاسراج وكنته قوس قزح .

ويذكر السيد اواشي ان القام يعمل مهاتل من على برج ايل وقال انه يطلق إلى زيارة ثانية للكويت في المستقبل وأحرب منقذيرة للخدمة الكويتية الذين يشجوه على هذه التجربة .

مهرم متح - كالفورنيا

يحدثن رسميا اليوم : باريس - ٢٢ شباط - يحضر الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران ووزراء الثقافة فرنسوا ميتران اليوم الجمعة في باريس الحفل الرسمي لتدشين هرم اللوفر البشري الشير الذي صممه المعماري الأمريكي الصيني الأصل يوه ميتج بي والتي سيجعل من القصر الباريسي أروع متحف في العالم .

ويعبر هذا العمل الفني الذي حرص الرئيس الفرنسي كثيرا على إنجازها والذي جسد كبريا عند إطلاق فكره قبل أربع سنوات عملا معماريا فائذا يثل من اليوم إلى القرن الواحد والعشرين زائر القصر الذي أقيم فيه برك فرنسا الثقافي واستمرت اشغال بنائه من القرن الثاني عشر إلى القرن التاسع عشر الميلادي . ويوه ميتج بي صمم القلعة يصل ارتفاعه - وقد في كاتيون عام ١٩١٧ ونشأ في شتاهي قبل أن يذهب إلى الولايات المتحدة حيث درس في جامعة هارفرد ثم انتقل للميش في نيويورك . وهو يؤكد دوما أنه لم يشوه منظر اللوفر ويقول « أنا أت من بلد عريق جدا ولكن احتراميا صممت القنرات . ولا بد من بحث الحياة من جديد في ساحة نابليون التي أصبحت قفص الآمال حقا ولا لأن القصر صممه نابي . » وهكذا وبعد الصور والتلفاز المصغرة أصبح الآن ليكان يلهمي هذا الفن والمعمارية عليه ان يشعروه ليحكموا له أو عليه بعد ان ارتفع الهرم بمساحته الباهظة إلى ٦٦٦ المعلقة إلى شقة من القنات والكنائس في قلب ساحة نابليون . وكان للجيل الكبير الذي أثاره بناء الهرم ان زاد الناس نفولا فخذ الباريسيون والساح الفرنسيون والقنات يتدفقون بمعداد كبيرة لمشاهدته قبل انتهاء اشغالهم ولم يتردوا حتى في تسلق أعلى المصيدة المربعة على ورشة العمل لتلتقط صور تذكارية للهرم الجديد . وفي داخل الكنف غلما ما يصرف الزوار عن الترفعات المادية الموهضة التي يتفردون من التوافر ويتولوا التنازع الضخم المربع الزوايا الذي يبلغ علوه ٢١٧٥ مترا وبخواتمه الإحرام الصغيرة الثلاثة البالغ ارتفاع كل منهم ٢١٢ أمتار .

النساء

مؤسسة التحق من النشر ABC

طبع من هذا العدد ٩٧٨ نسخة